



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**CANCIONES INFANTILES COMO MATERIAL EDUCATIVO EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 061 OSCOROQUE-CRUCERO-2016**

PRESENTADO POR

VILMA YANET QUISPE HUISA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN

EDUCACIÓN INICIAL

JULIACA – PERÚ

2018



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**CANCIONES INFANTILES COMO MATERIAL EDUCATIVO EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 061 OSCOROQUE-CRUCERO-2016**

PRESENTADO POR

VILMA YANET QUISPE HUISA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN

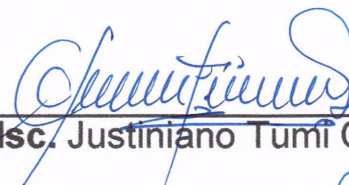
EDUCACIÓN INICIAL

APROBADO POR EL JURADO:

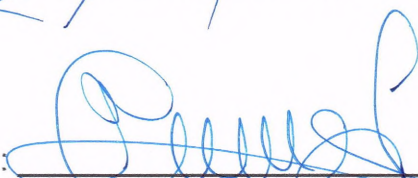
PRESIDENTE

: 
Dr. Obdulio Collantes Menis

PRIMER MIEMBRO

: 
Msc. Justiniano Tumí Ccari

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Mgtr. Javier Alfredo Condori Amanqui



ESCUELA DE POSGRADO

UANCV

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°005-2018-D-EPG/UANCV

Juliaca, 11 de enero del 2018.

VISTO:

Los Expedientes de SEP. "Educación Inicial" (EI) N° 25447, 25 437, SEP "Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera" (EILE) N° 24425, 23669, 18996, 21225, 27286, SEP. "Educación Básica Alternativa y Tutoría" (EBAT) N° 23488 y SEP. "Tecnología, Computación e Informática Educativa" (TCIE) N° 26607, de la *Sede Central JULIACA* y PUNO, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, los egresados del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: "Educación Inicial" (EI), "Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera" (EILE), "Educación Básica Alternativa y Tutoría" (EBAT), "Tecnología, Computación e Informática Educativa" (TCIE), de la *Sede JULIACA* y PUNO, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; solicitan el sorteo de Jurados y Fijación de fecha para el Examen de Suficiencia, requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 25 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido examen de suficiencia; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "h" del artículo 15 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 228 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los miembros de Jurado que calificarán el Examen de Suficiencia a los egresados del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: "Educación Inicial" (EI), "Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera" (EILE), "Educación Básica Alternativa y Tutoría" (EBAT), "Tecnología, Computación e Informática Educativa" (TCIE), de la *Sede Central JULIACA* y PUNO, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. Obdulio COLLANTES MENIS
Primer Miembro	:	Mgtr. Justiniano TUMI CCARI
Segundo Miembro	:	Mgtr. Javier Alfredo CONDORI AMANQUI

SEGUNDO.- DETERMINAR que el EXAMEN DE SUFICIENCIA se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Lugar	:	Escuela de Posgrado – JULIACA
Fecha	:	Sábado 13 de enero del 2018
Hora	:	9:00 a.m.



ESCUELA DE POSGRADO

UANCV

Recurrentes :

PROGRAMA SEP "Educación Inicial" (E I)**Examen por Trabajo Académico**

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	25447	1610101108	QUISPE HUISA VILMA YANET	E I	JULIACA	2016-I al 2017-I
02	25437	1610100771	CASTILLO QUISPE GREGORIA VICTORIA	E I	JULIACA	2016-I al 2017-I

PROGRAMA SEP "Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera" (EILE)**Examen por Trabajo Académico**

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	24425	1610200363	LUVI CHICANI SIMI	EILE	PUNO	2016-I al 2017-I
02	23669	1610200360	NINA CARITA LUCRECIA	EILE	PUNO	2016-I al 2017-I
03	18996	1510101574	CLAVITEA CATAORA JUDITH MARINA	EILE	JULIACA	2015-I al 2016-I
04	21225	1510101591	CALLA CALLA JAEL	EILE	JULIACA	2015-I al 2016-I
05	27286	1610200353	PEREZ LIMA YNES	EILE	PUNO	2016-I al 2017-I

PROGRAMA SEP "Educación Básica Alternativa y Tutoría" (EBAT)**Examen de Suficiencia**

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	23488	22101E027	VELEZ CHOQUE WILSON	EBAT	JULIACA	2012-I al 2013-I

PROGRAMA SEP "Tecnología, Computación e Informática Educativa" (TCIE)**Examen por Trabajo Académico**

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	15016	1510101706	MAYTA ITUSACA MODESTO BENITO	TCIE	JULIACA	2015-I al 2016-I

A cuya finalización el jurado registra el resultado en el Libro de Actas.

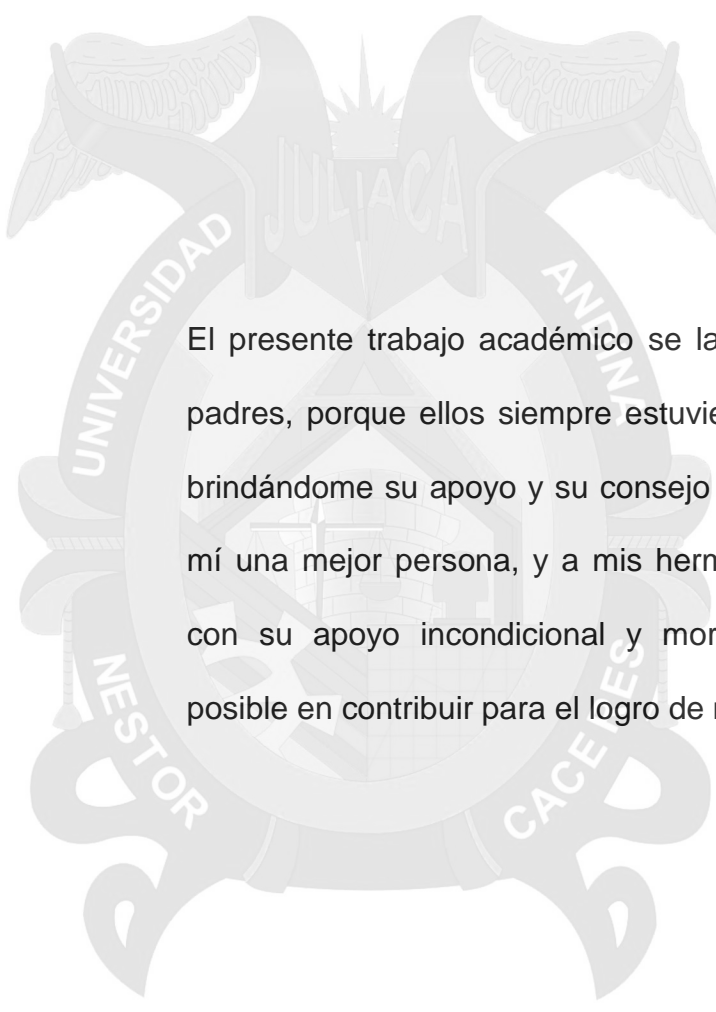
TERCERO.- AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Cc.
Arch.
OCM.mvv.
DISTRIBUCIÓN: COORDINACIÓN GENERAL SEP, INTERESADOS, ARCHIVO DIR





El presente trabajo académico se la dedico a mis padres, porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y su consejo para hacer de mí una mejor persona, y a mis hermanos quienes con su apoyo incondicional y moral han hecho posible en contribuir para el logro de mis objetivos.



A Dios por darme la oportunidad de seguir
viviendo.

A mis docentes de la Universidad Andina
"Néstor Cáceres Velásquez" de la escuela de
Posgrado de la Segunda Especialidad Profesional
de Educación Inicial por sus sabios conocimientos
en mi formación profesional.



ÍNDICE

ÍNDICE.....	i
-------------	---

INTRODUCCIÓN.....	iii
-------------------	-----

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	1
1.1.1 Institución Educativa donde se ejecuta la práctica.....	1
1.1.2 Duración: (fecha de inicio y fecha de Término).....	1
1.1.3 Sección y número de alumnos.....	1
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	2
1.3 OBJETIVOS.....	3
1.3.1 Objetivo General.....	3
1.3.2 Objetivo Específico.....	4

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 BASES TEÓRICAS.....	5
2.1.1 Canciones infantiles.....	5
2.1.2. El canto escolar.....	5
2.1.3. El canto escolar como técnica.....	6



2.1.4. Características de la canción.....	6
2.1.5. La expresión musical en la etapa educativa infantil.....	7
2.1.6. Didáctica de la expresión musical en educación infantil.....	7
2.1.7. El niño de la educación infantil. Su relación con la música.....	8
2.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	10

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1 PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES.....	13
3.1.1 Unidad de Aprendizaje.....	15
3.1.2 Sesión de aprendizaje.....	21
3.2 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.....	37

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

Desde una perspectiva personal en el presente trabajo académico correspondiente se aplica las canciones infantiles considerando como un medio material. Porque se ha observado que los niños de educación infantil lo acogen las canciones con entusiasmo e incluso les gusta cantar con un verdadero placer y lo aprenden con mucha facilidad. Es por ello que se plantea las canciones infantiles con el objetivo de mejorar el aprendizaje para enriquecer capacidades intelectuales en los niños.

La interpretación de canciones es muy significativa ya que en esta edad el niño realiza sus propios aprendizajes de manera que les sirve como un apoyo y les permite aprender nuevos conocimientos en distintas áreas y es más la canción favorece en la expresividad empleando una buena pronunciación en la comunicación.

En fin hay una variedad de canciones para la edad infantil, pero es necesario seleccionar dichas canciones que sean adecuadas a la edad y al contexto de cada niño de acuerdo a sus necesidades. De esta manera posibilite mayor aprendizaje dentro y fuera del aula.

Es por ello el presente trabajo académico se denomina:

CANCIONES INFANTILES COMO MATERIAL EDUCATIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 061 OSCOROQUE-CRUCERO-2016



El presente trabajo académico consta de tres capítulos:

En el capítulo I, contiene los aspectos generales del trabajo, título del trabajo académico, Institución Educativa donde se ejecuta, duración, sección y número de alumnos.

En el capítulo II, desarrollamos todo lo referido al marco teórico que comprende: sustento teórico y definición de términos básicos.

En el capítulo III, tenemos la planificación, ejecución y los resultados de las actividades pedagógicas, unidad de aprendizaje, sesiones de aprendizaje significativo, culminando con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y finalmente anexos donde contiene fotos, prueba de entrada y salida, instrumento de evaluación, hoja de aplicación, ficha de monitoreo por sesiones, cuaderno de campo (fotografía y filmación), solicitudes y constancia de práctica.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

Canciones infantiles como material educativo en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial n° 061 oscoroque-crucero-2016

1.1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTA

Institución educativa inicial N° 061 Oscoroque - Crucero - Carabaya

1.1.2 DURACIÓN

Fecha de inicio : 14 de noviembre de 2016

Fecha de finalización : 21 de noviembre de 2016

1.1.3 SECCIÓN Y NÚMERO DE ALUMNOS

- **SECCIÓN:** Única
- **NÚMERO DE NIÑOS:** 6



1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

Este trabajo trata de dar respuesta como las canciones son de vital importancia y más aún en la etapa de Infantil hoy en día, si conocen el repertorio tradicional, cómo aprenden las canciones los niños a partir de los padres y los maestros, son diferentes o iguales las versiones a las de nuestra generación.

Por medio de este trabajo, quiero ver sobre la importancia que se da a la canción infantil, además de comprobar la supervivencia del cancionero tradicional, que es el principal objetivo de este trabajo académico.

La elección de este tema se basa en dos hechos. El primero de ellos se refiere a la consideración de la música como una materia fundamental en el desarrollo del ser humano, y sobre todo en etapas iniciales como la Educación Infantil, en base a las muchas aportaciones de la educación musical en este periodo, como se expondrá más adelante en el desarrollo de este trabajo.

El segundo hecho parte de la importancia asociada a las canciones del folclore tradicional como un recurso educativo fundamental en la Educación Infantil, atendiendo a su carácter motivador, posibilidades de globalización y socialización, así como un medio para preservar la herencia cultural de generación en generación.



Es cierto que en la actualidad estas canciones tradicionales junto con los juegos tradicionales ya no se transmiten de generación en generación tanto como hace unos años debido a la fuerte tendencia instaurada de un ocio asociado a las tecnologías, fomentando así el juego individual, pasivo y sedentario de los mismos, junto a una reducción e incluso ausencia casi generalizada de los tiempos de juego de los niños al aire libre fuera del horario escolar, especialmente en los entornos urbanos.

No obstante, a partir de este estudio queremos reivindicar la importancia del cancionero infantil y de su transmisión en las aulas de la etapa de Infantil como un recurso educativo fundamental, preservando nuestro acervo cultural.

A continuación se recoge lo más relevante tanto en lo que se refiere a la educación musical en la etapa de Infantil como a la importancia de las canciones tradicionales durante este periodo.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Mejorar el aprendizaje a través de las canciones infantiles como material educativo en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 061 Oscoroque-Crucero-2016



1.3.2 Objetivos específicos

- ✓ Desarrollar habilidades mediante las canciones como elemento primordial en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Oscoroque del distrito de Crucero.
- ✓ Comparar los resultados obtenidos en la prueba de entrada con relación a la prueba de salida, después de la aplicación de las canciones infantiles como material educativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Oscoroque del distrito de Crucero.



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 BASES TEÓRICAS

2.1.1. Canciones infantiles

“Suelen contener textos que aluden a contener colores, números, animales, partes del cuerpo, etc. Y frases musicales sencillas para que los niños las aprendan con facilidad para que se diviertan y expresen cantando. Las guarderías, colegios y patios de escuela son lugares donde se hace uso de estas canciones de todos y para todos” (Gómez Díaz & Riaño Galán, 2015).

2.1.2. El canto escolar

Según PALMA (2009) “Es una manifestación espiritual psico - fisiológica para el aprendizaje del niño, ya que a través de ella el niño puede aprender disfrutando la interpretación de canciones. Contribuye a la formación integral del educando, despertando en el sentimiento de respeto y admiración”

Por otro lado, sostiene que: “una canción escolar es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización” (p. 86).

2.1.3. El canto escolar como técnica

Según GALLEGOS (2001) manifiesta: “Es fundamental introducir la canción escolar como técnica desde los primeros momentos en la educación de los más pequeños”. “Así mismo las canciones permiten a los niños compartir la música con sus compañeros y sentirse parte integrante de un grupo, lo cual les da seguridad y aumenta su autoestima. De tal manera los estudiantes desarrollan las capacidades del ser humano y al mismo tiempo da sensibilidad” (p. 130).

2.1.4. Características de la canción

Para FERNANDO (2008) la canción se caracteriza:

- a) “La brevedad del texto de las canciones, permite que el texto sea recordado y se almacene con facilidad en la memoria del receptor”
- b) “Esa misma pretensión de que lo comunicado se memorice, se fije en la mente del oyente, se ve ayudada por otro recurso como la repetición, el énfasis en los aspectos claves que se quieren transmitir (con cambios de ritmo o con mayor acompañamiento instrumental), los diferentes tonos de la voz, etc.”
- c) “El poder de voz del convencimiento emotivo de las canciones que se consigue gracias a la alianza de letras y música”

- d) "Ese afán de comunicación lleva también a que la música de las canciones sea poco elaboradas, dicha música es sencilla, por tanto no debe ser un obstáculo para la inmediata comprensión de la letra, sino un vehículo de palabras y una ayuda para recordarlas debe conectar con las disposiciones intelectuales y emocionales semejante con los destinatarios de sus canciones"
- e) "El respaldo de evidencias que proporciona el contenido de una canción su intérprete" (p. 89).

2.1.5. La expresión musical en la etapa educativa infantil

RUIZ (2011) "La etapa a de contribuir a que los niños desarrollen una serie de capacidades, físicas, afectivas, intelectuales y sociales, y del desarrollo del niño entre 0-6 años. Dicho desarrollo se entiende como un proceso continuo, inseparable del contexto sociocultural en que se produce". "La música proporciona un abanico muy amplio de posibilidades para ayudar a los niños en este desarrollo" (p. 21).

"La expresión musical es una plataforma para que los niños desarrollen actitudes de valoración y respeto hacia las manifestaciones musicales propias de su comunidad y de otras comunidades" (Ruiz, 2011, p. 22).

2.1.6. Didáctica de la expresión musical en educación infantil

"La educación musical es la parte de la formación humana dedicada al desarrollo y enriquecimiento de la percepción auditiva y se relaciona con

esta en conocer, experimentar y disfrutar las cualidades de los sonidos y sus posibles ordenaciones y combinaciones" (Ruiz, 2011, p. 48).

"La educación musical se nos presenta, por tanto, como uno de los medios más completos para la educación del niño, que favorece la estimulación de los dos hemisferios cerebrales, lo que nos ayuda a trabajar de forma integral, ofreciéndonos grandes posibilidades para movilizar todas las potencialidades de las personas" (p. 49).

2.1.7. El niño de la educación infantil. Su relación con la música

"Los niños de educación infantil acogen las actividades musicales con verdadero placer. Les gusta cantar y lo hacen con entusiasmo, participan activamente en todas ellas e, incluso, proponen algunas nuevas o diferentes formas de realizar las ya conocidas. Este afán de participación nos indica que el niño posee una disposición natural hacia la música" (Ruiz, 2011, p. 50).

CANCIONES INFANTILES

QUÉ LIMPIECITO

Así, así, tú debes estar
muy limpiecito debes estar
esa carita que limpia está
esos piecitos que limpios son.

Ya ves que hermoso siempre te ves
cuando te lavas con mucho amor



por eso siempre yo te diré

así, así te debes lavar.

Vengan niñitos lávense ya

como este niño deben estar

bien limpiecitos para estudiar

y así muy contentos siempre estarán.

VOY A MI JARDÍN

Yo voy a mi jardín

alegre y contento (Bis)

para estar juntitos

con mis amiguitos (Bis)

Lara la, la, la, la...

Bonita es mi clase

lleno de adornos (Bis)

en ella yo aprendo

en ella yo escribo (Bis)

Lara la, la, la, la...

Tengo a mi maestra

que lo quiero mucho (Bis)

con ellos yo juego,

con ellos yo canto (Bis)

Lara la, la, la, la...

2.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.2.1. Enseñanza

“La palabra enseñanza viene del latín: in signare que quiere decir señalar, mostrar algo. La concepción más común es “instruir”. Incluye una serie de actividades realizadas por el docente para propiciar el aprendizaje de los alumnos. Tradicionalmente fue considerado un arte, ahora se aspira a realizarla de manera científica usando la tecnología adecuada” (Yábar, 2010, p. 6).

2.2.2. Aprendizaje significativo

“Se refiere a que el alumno aprende significativamente cuando es capaz de atribuirle significados ms o menos profundos a sus experiencias previas y logre cambiar de alguna manera sus estructuras cognitivas” (Yábar, 2010, p. 15).

2.2.3. Educación

“Del latín educare: guiar, orientar. Proceso bidireccional mediante el cual se construyen conocimientos y valores, se transmiten costumbres y formas de actuar dentro del contexto sociocultural en que se inscribe, estando presentes conocimientos, acción, valores y actitudes” (Corte, 2013, p. 139).

2.2.4. Alumno

“En el sistema educativo peruano al alumno, indistintamente, también se le conoce como educando, docente, estudiante y, hasta, pupilo”

“Lógicamente, existen diferencias en los significados de estos nombres con los que se le conoce al niño o joven que cursa estudios en un centro educativo” (Arteaga, 1993, p. 18).

2.2.5. Estrategia

“La estrategia comprende los métodos, técnicas y procedimientos que utiliza el alumno-docente en el proceso de construcción de aprendizajes; por tanto, estrategia es el conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que de manera flexible y adaptativas plantean el docente-alumno dentro del proceso de E-A”. (Almanza Chacón & Monroy Gallegos, 2001, P. 7).

2.2.6. Estrategias de aprendizaje

“Estrategias de aprendizaje son los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales”

“Una estrategia es esencialmente un método para comprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo. Cada estrategia utilizará diversos procesos en el transcurso de su operación” (Gálvez, 2001, p. 390).

2.2.7. El canto

“El canto constituye una experiencia natural infantil; todos los niños cantan espontáneamente desde su más tierna infancia. El placer que siente el niño por esta forma de expresión debe aprovecharse ofreciéndole la posibilidad

de que exprese aquello que siente por medio de actividades que tengan como base la canción" (Ruiz, 2013, p. 13).

2.2.8. Proceso enseñanza aprendizaje

"Los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje pueden entenderse como procesos de construcción de significados compartidos; en efecto, el aprendizaje escolar es, en esta perspectiva, una construcción claramente orientada a compartir significados, mientras que la enseñanza es un conjunto de actividades sistemáticas y planificadas mediante las cuales el profesor y alumnos llegan a compartir parcelas progresivamente más amplias de significados respecto a los contenidos del currículum escolar".

2.2.9. Material educativo

"También se les denominan medios didácticos. Los medios y materiales se complementan mutuamente, así los materiales educativos viene a ser un conjunto formado por el medio y el mensaje o contenido. En este sentido los medios y materiales educativos deben ofrecer al alumno un verdadero estímulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que faciliten su aprendizaje" (Tapia P & Yucra Vargas, 2003, p. 11).



CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1 PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

FECHA	Actividades Realizadas
14-11-2016	<p>INICIALES</p> <p>Se coordinó con el coordinador de la segunda especialidad de la EPG de la UANCV y posteriormente se solicitó y se realizó las coordinaciones respectivas con el docente y con el director de la Institución Educativa Inicial Oscoroque, donde se realizó la práctica correspondiente.</p>



16-11-2016	<p>INTERMEDIAS</p> <p>En esta etapa se realizó el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en dos áreas curriculares con los siguientes temas denominado:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Cantando aprendo a agregar.✚ conociendo mi derecho a tener un nombre, mediante una canción.✚ cantando con la recta numérica.
21-11-2016	<p>FINALES</p> <p>Se realizó la práctica correspondiente: CANCIONES INFANTILES COMO MATERIAL EDUCATIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 061 OSCOROQUE-CRUCERO-2016</p>



3.1.1. Unidad de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE DEL MES DE NOVIEMBRE

I. ORGANIZACIÓN:

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA O CONTEXTO	TÍTULO DE LA UNIDAD	PRODUCTO	ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	DURACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> En la minoría de niños y niñas conocen en la totalidad de las características profundas de las plantas, sólo identifican sus características secundarias. No conocen las parábolas de Jesús 	PROYECTO "Cuidemos las plantas"	<ul style="list-style-type: none"> Implementamos nuestro biohuerto en la Institución Educativa. 	Ciencia y Ambiente	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO, BASADO EN CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS	2.1.- Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce que las plantas deben tener un cuidado adecuado para vivir. ❖ Identifica las características principales de una planta. ❖ Valora qué importancia tiene una planta en el espacio natural. 	Del 02 al 07 de Noviembre.



SITUACIÓN SIGNIFICATIVA O CONTEXTO	TÍTULO DE LA UNIDAD	PRODUCTO	ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	DURACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Hay niños y niñas que carecen de conocimientos sobre la protección de los diferentes animales, y es más lo consideran de poca importancia. 	PROYECTO: "Nuestros amigos los animales"	<ul style="list-style-type: none"> Elaboramos animales con conos de papel higiénico. Álbum de animales. Visitan el zoológico. 	Ciencia y Ambiente	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO, BASADO EN CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS	2.1.- Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende que los animales deben tener ciertos cuidados para sobrevivir. ❖ Identifica las características de los animales, según su clasificación ❖ Describe el crecimiento de los animales. 	9 al 13 del mes de Noviembre
<ul style="list-style-type: none"> La mayoría de niños no están informados sobre cuáles son sus derechos, por que en muchas oportunidades los padres son ajenos a la educación de sus hijos de la misma manera no sabe cuál es su deber de cumplir dentro de 	UNIDAD: "Tenemos Derechos y Deberes"	<ul style="list-style-type: none"> Difusión de los derechos del niño 	Personal Social	COMPETENCIAS VINCULADAS AL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS.	5.1.- Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado y respetado. ❖ Reconoce sus deberes y es consiente que debe cumplirlos. ❖ Reconoce la importancia del DNI. ❖ Elabora una 	Del 16 al 20 de Noviembre
				ACTÚA Y PIENSA	Comunica y		



SITUACIÓN SIGNIFICATIVA O CONTEXTO	TÍTULO DE LA UNIDAD	PRODUCTO	ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	DURACIÓN
<p>sociedad en la que vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas no tienen cierta información de diferentes juegos tradicionales que existen. 		<ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica de una recta numérica 	Matemática	MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE CANTIDAD.	<p>representa ideas matemáticas.</p> <p>Interactúa respetando las diferencias incluyendo a todos.</p>	<p>representación gráfica de la recta numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa la operación de la suma con distintos materiales. 	
<ul style="list-style-type: none"> El 60% de niños, desconocen las secuencias literarias a partir de cuentos, leyendas e historietas, por lo que muestran dificultad para realizar producciones. 	PROYECTO "Mis Pequeños textos y demuestro lo que aprendí"	<ul style="list-style-type: none"> Creación de pequeños textos. Exponen sus producciones. Elaboran su corona de adviento 	Comunicación	PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	<p>4.2.- Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <p>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menciona, sus experiencias y a partir de ello crea un texto corto. Identifica un cuento y sus personajes. Reconoce el mensaje que transmite un texto. Valora el texto producido por sus compañeros. 	Del 23 al 27 de Noviembre



IV. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE POR DÍA:

- PRIMERA SEMANA: PROYECTO "Cuidemos las Plantas "

FECHA	SESIONES
Lunes	- Planificación del Proyecto -partes de la planta.
Martes	- Germinación de las plantas.
Miércoles	- Utilidad de las plantas- Elaboración del álbum de las plantas
Jueves	- Elementos que necesitan las plantas para vivir - Ciclo de vida de las plantas
Viernes	- Plantas Peruanas - Parábolas de Jesús: La oveja perdida

- SEGUNDA SEMANA: PROYECTO "Nuestros amigos los animales"

FECHA	SESIONES
Lunes	- Visita al zoológico o granja – Animales salvajes y domésticos
Martes	- Clasificación y características de animales
Miércoles	- Ciclo vital y forma de reproducción de los animales
Jueves	- Utilidad de los animales - Concurso de mascotas
Viernes	- Jugando con la resta



• **TERCERA SEMANA: PROYECTO “Tenemos Derechos y Deberes”**

FECHA	SESIONES
Lunes	- Conociendo Nuestros deberes - Juegos Tradicionales.
Martes	- Cómo nacen los animales ovíparos
Miércoles	- Cantando aprendo a agregar
Jueves	- Conociendo mi derecho a tener un nombre, mediante una canción
Viernes	- Cantando con la recta numérica.

• **CUARTA SEMANA: “Mis Pequeños textos y demuestro lo que aprendí”**

FECHA	SESIONES
Lunes	- Jugamos a crear adivinanzas y trabalenguas
Martes	- Cantamos y recitamos- Refranes y chistes
Miércoles	- Elaboramos una receta y una invitación
Jueves	- Creamos una historia- El adviento
Viernes	- Día del Logro

V. EVALUACIÓN:

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Lista de cotejo y escala de calificación

VI. RECURSOS

- Vivero, Hojas bond, rótulos, folder, micas, pegamento, plantas.



Diversas verduras, recipiente, cuchara, platos, limón, jarra, agua. Siluetas, vaso., Videos, láminas, experiencias. Envase de portahuevos, Cartulina, Tarjetas, Silicona, Botellas descartables, tapas de botellas, Papel higiénico, Goma, Papel sedita, Papel afiche, Plumones, Tijera, Cartulina, Figuras de revistas, Temperas, etc. Pancartas. Tizas, cartulinas, Pies, manos, palitos, cintas, regla, metro, balanza, litro, jarras, agua, etc.





3.1.2. Sesión de aprendizaje significativo

Sesión de Aprendizaje Significativo N° 1

UNIVERSIDAD ANDINA
"Néstor Cáceres Velásquez"
ESCUELA DE POSTGRADOACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

CANTANDO APRENDO A AGREGAR

I. DATOS INFORMATIVOS:

Área	Matemática	Ciclo	II
Edad	5 años	Tiempo	90 min.
Institución Educativa Inicial	N° 061 – Oscoroque	Fecha	16/11/2016
Docente en Práctica	Vilma Yanet Quispe Huisa	Lugar	Oscoroque

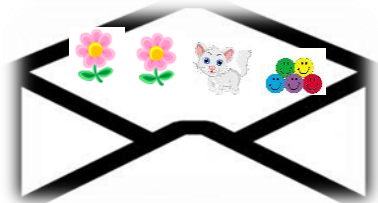
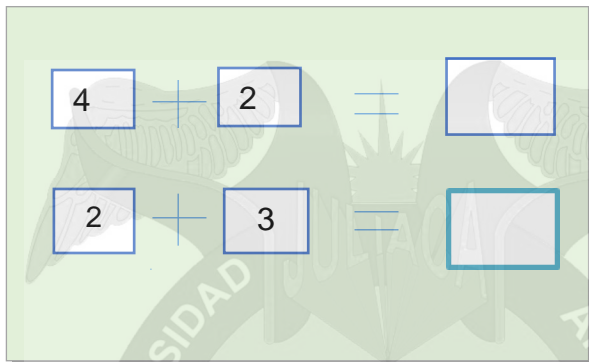
II. APRENDIZAJES ESPERADOS:






FACICULO/D CN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Matemática	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Representa la operación de la suma con distintos materiales.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
16 – 11 – 2016	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivamos con una canción. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>Canción de la suma</u></p> <p>2 gatitos se balanceaban sobre la tela de una araña, como veían que resistían fueron a buscar más 1 gatito.</p> <p style="text-align: center;">Ahora son 3 gatitos.</p> <p>3 gatitos se balanceaban sobre la tela de una araña, como veían que resistían fueron a buscar más 1 gatito.</p> <p style="text-align: center;">Ahora son 4 gatitos.</p> </div>	<p>○ VOZ.</p>
	<p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les pareció ésta canción? ¿Qué decía la canción? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuántos gatitos se balanceaban al inicio? ¿Cuántos gatitos se balanceaban en total? <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> Niños y niñas hoy aprenderemos a sumar. 	
	<p>DESARROLLO:</p> <p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Vivencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas se ubican en media luna, luego se grafica tres círculos de distintos colores en el piso, en un círculo se ubican tres niños, en el otro círculo sólo una niña y en el otro círculo dos niñas. 	<p>○ Pitas de color</p>

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">3 niños</div> <div style="border: 2px solid yellow; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">1 niña</div> <div style="border: 2px solid green; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">2 niñas</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Se les pregunta, en el círculo de color rojo ¿cuántos niños hay? Y ¿en qué círculo hay una niña? Si nos juntamos ¿cuántos compañeros estamos en los tres círculos? <p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños se agrupan entre todos. Se les proporciona materiales como: dados, chapitas y tapitas de botella descartable, en cada tapita está pegado un número natural. Se ponen a jugar libremente, utilizando los materiales y se ponen a lanzar el dado cuentan la cantidad de los puntitos que llega el dado, y de acuerdo a esto colocan las tapitas o chapitas, de esta manera participan todos los niños en forma consecutiva. <p>Pictórico</p> <ul style="list-style-type: none"> Se proporciona una hoja de papel bon en blanco a cada niño, y dibujan dos círculos separados con el signo más (+), en cada círculo puedan dibujar lo que deseen, luego coloca la cantidad total en números. <p>Gráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente proporciona un sobre que contiene siluetas con distintas imágenes, y una hoja del cuaderno de trabajo, plasmando con una operación de la suma para resolver. 	<ul style="list-style-type: none"> Tapitas de botella descartable. Chapitas. Dados. Papel bon Siluetas. Hoja de trabajo.
--	---	--

	<div data-bbox="432 255 810 456" data-label="Image">  </div> <div data-bbox="459 515 1050 875" data-label="Image">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Los niños pegan las siluetas según corresponde a cada cuadrado. <p>SIMBÓLICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le invita a un niño voluntario, que pueda salir al frente, y escriba un número natural, luego sale otro niño para escribir el signo de la suma de esta manera sucesivamente se realiza la operación de la suma. 	<ul style="list-style-type: none"> Plumón. Mota.
	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Se guarda los materiales. Cada niño sale al frente y pega su trabajo realizado en la pizarra, con previa ayuda del docente. Observamos y verbalizamos los trabajos. Comentamos qué fue lo que más les gustó de la actividad realizada. Se deja un trabajo de extensión, proporcionando una hoja de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking

	<p align="center"><u>Problemitas de la suma</u> <u>Interpreta y resuelve</u></p> <p>Tengo 7</p> <p>Y me regalaron 4 </p> <p>¿Cuántas flores tengo ahora?</p> <p><input type="text"/> + <input type="text"/> = <input type="text"/></p> <p>Juan  tiene 5 y</p> <p> Paola tiene 3</p> <p>¿Cuántos helados hay en total?</p> <p>Tienen <input type="text"/> + <input type="text"/> = <input type="text"/>  </p>	<p>o Hoja de aplicación</p>
--	---	-----------------------------

IV.- EVALUACION:

- Se evalúa la actividad realizada.

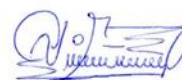
BIBLIOGRAFIA:

- ✓ Rutas de aprendizaje
- ✓ Propuesta pedagógica para el desarrollo del área de matemática y comunicación.




Lic. Liza Marina Calcina Laura
DNI 45535137
DIRECTORA (E)

Docente del aula



Docente practicante



Sesión de Aprendizaje Significativo N° 2
UNIVERSIDAD ANDINA
"Néstor Cáceres Velásquez"
ESCUELA DE POSTGRADO



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Conociendo mi derecho a tener un nombre, mediante una canción.

II. **DATOS INFORMATIVOS:**


- **UGEL** : Crucero
- **Institución Educativa Inicial** : N° 061- Oscoroque
- **Edad** : 5 años
- **Sección** : Única
- **Docente en práctica** : Vilma Yanet Quispe Huisa
- **Docente de aula** : Luz Marina Calcina Laura
- **Fecha** : 17 – 11 – 2016
- **Tiempo** : 120 minutos

III. **SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES:**


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Afirma su identidad • "Participa en asuntos públicos para promover el bien común" 	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen los datos que puedan tener un DNI, como un documento de identificación. • Participa activamente en la entonación de la canción.

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Rutinas	✓ Actividad permanente de entrada: -Saludo a Dios. -Uso de los carteles funcionales.	○ Carteles	10 min.
Sectores	✓ Utilización libre de sectores: <ul style="list-style-type: none"> • Planificación: Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. • Organización: Los niños y niñas irán espontáneamente al sector elegido. • Ejecución o desarrollo: Los niños ejecutan el juego asumiendo roles que les permite interactuar con sus pares. • Orden: Guardan el material utilizado en su respectivo lugar. • Socialización: Sentados en semicírculos verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, como se sintieron y qué pasó durante el juego. • Representación: Los niños representan de manera individual o grupal lo ejecutado en los sectores. 	○ Material de los sectores	45 min.

<p>INICIO</p>	<p>✓ Motivación: Se les motiva con una canción:</p> <p><u>TENGO DERECHO A UN NOMBRE</u></p> <p> Tengo derecho a un nombre que me distinga de ti, llámame por ese nombre para que seamos feliz. 😊</p> <p>Jhonatan es mi nombre y la tuya es Blanca Luz.</p> <p>No importa que tú seas alta, que yo te nombro con amor. ❤️</p> <p>Tengo derecho a un nombre que me distinga de ti, llámame a mí por mi nombre para que seamos feliz. 😊</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematización: ¿Qué derecho mencionamos en la canción? ¿cómo te llamas? ¿te sientes feliz con tu nombre? ¿Por qué? ¿tienes tu DNI? • Saberes previos: ¿Para qué nos servirá tener un nombre? ¿Para qué nos servirá nuestro DNI? • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy hablaremos el derecho a tener un nombre y me identifico con mi DNI. 	<p>○ Voz.</p> <p>○ Canción iconografía en una cartulina.</p>	<p>10 min.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>✓ Gestión o acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivencia la experiencia: Me identifico con mi DNI. 		

[illegible]

	<p>¡Elaborando mi DNI!</p>  <p>Luego cada uno expone verbalizando su trabajo.</p> <p>✓ Transferencia a otras situaciones:</p> <p>Lo utilizarán para elegir a sus representantes escolares, para un viaje, para ir al hospital, etc.</p>		
CIERRE	<p>Una vez terminada se realiza la metacognición, con las siguientes interrogantes: ¿Qué fue lo que aprendimos hoy? ¿Les gustó o no? ¿Para qué nos servirá el DNI?</p>		5 min.



V. EVALUACIÓN:

- Se evalúa la actividad realizada, mediante la técnica de la observación con el instrumento lista de cotejo.

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje.
- Propuesta pedagógica para el desarrollo del área de Personal social.
- <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/>



[Signature]
Dra. Luz Marina Córdova Laura
DNI 45535137
DIRECTORA (E)

Docente del aula

[Signature]

Docente practicante



Sesión de Aprendizaje Significativo N° 3

UNIVERSIDAD ANDINA
"Néstor Cáceres Velásquez"
ESCUELA DE POSTGRADO**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3**

CANTANDO CON LA RECTA NUMÉRICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

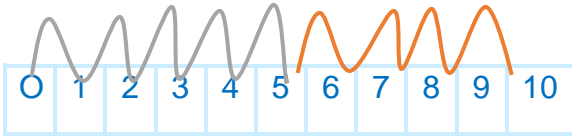

Área	Matemática	Ciclo	II
Edad	5 años	Tiempo	90 min.
Institución Educativa Inicial	N° 061 – Oscoroque	Fecha	18/11/2016
Docente en Práctica	Vilma Yanet Quispe Huisa	Lugar	Oscoroque


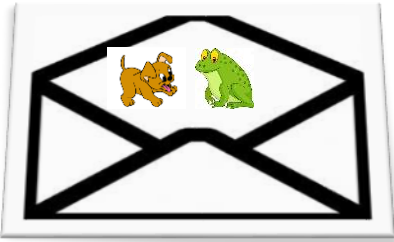
II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

FACÍCULO/DCN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Matemática	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	• Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora una representación gráfica de la recta numérica.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

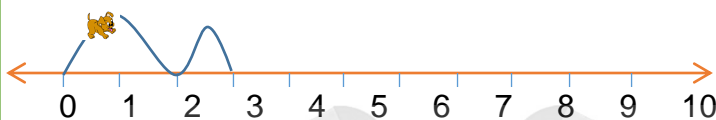
FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
18 - 11 - 2016	INICIO: ✓ Se inicia la clase con la siguiente motivación. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>"La búsqueda del tesoro"</u></p> <p>En una cajita de sorpresa, hay varios papelitos de colores y también hay los números naturales del 0 al 10, en lo cual los niños buscan un número determinado y los guardan.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Colores de papel bon. ○ Cajita de cartón. ○ Siluetas de números.

	<p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué vimos en la cajita de sorpresa? ¿Conocen los números? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué número encontraron? ¿Para qué crees que sirven los números? <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> Niños y niñas hoy aprenderemos a sumar en la recta numérica. 	
	<p>DESARROLLO:</p> <p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Vivencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> En el piso del patio, se traza una recta numérica que contiene los números del 0 al 10, donde los niños realizan de manera consecutiva los saltos, entonando la canción. <p style="text-align: center;"><u>El sapito glo glo glo</u></p> <p style="text-align: center;">Una recta hay que trazar muy bien debe quedar.</p> <p style="text-align: center;">Derechito caminaré y muy recto avanzaré. (Bis)</p> <p style="text-align: center;">Salta sapito glo glo glo 1,2,3,4 y 5</p> <p style="text-align: center;">Salta sapito glo glo glo 6,7,8,9 y 10</p> <p style="text-align: center;">Así te divertirás.</p> <p style="text-align: center;">Saltando con el sapito glo glo glo. (Bis)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> De esta manera cada uno de los niños se 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tizas. ○ Voz

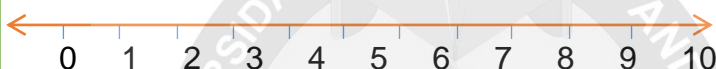
	<p>divierten cantando y aprenden en que consiste la recta numérica.</p> <p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada niño muestra un número encontrado en la cajita de sorpresas anteriormente. <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente, traza una recta numérica en la pizarra y un niño que tenga el número 0 ubica y pega en la recta numérica y así sucesivamente hasta completar la recta numérica del 0 al 10. <p>Pictórico</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les proporciona una hoja que tiene un trazo de la recta numérica, para que completen los números 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.  <p>Gráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente proporciona un sobre que contiene siluetas con imágenes de animales como sapitos y perritos, también entrega una hoja de aplicación que contiene sumas en la recta numérica, en la cual el niño pega la silueta de animales, según que indique cuantos saltos debe dar. Y escribe la respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Siluetas de números. Plumón. Mota. Hoja de papel bon. Siluetas. Hoja de aplicación. Limpiatipo.
--	--	---

Sumas en la recta numérica

$$\boxed{2} + \boxed{1} = \boxed{3}$$



$$\boxed{3} + \boxed{2} = \boxed{}$$



$$\boxed{5} + \boxed{3} = \boxed{}$$



$$\boxed{7} + \boxed{2} = \boxed{}$$



SIMBÓLICO:

- Se le invita a un niño que pueda salir al frente, realiza trazando saltos en la recta numérica de 0 al 4 luego se le invita a otro niño para que escriba el número de salto que dio, colocando el signo de la suma (+), sale otro niño, continua realizando más 2 saltos sobre la recta numérica, otro niño escribe el número de salto que se dio, completando en la operación de la suma y finalmente un niño voluntario realiza la operación de la suma.

- Plumón.
- Mota.



	CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Se guarda los materiales.• Los niños muestran sus trabajos realizados• Comentamos y verbalizamos los trabajos juntamente con la docente.• Se les pregunta a los niños ¿qué les gustó más de la actividad realizada? ¿qué aprendimos hoy?	
--	---	--

IV.- EVALUACIÓN:

- Se evalúa la
- actividad realizada.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Rutas de aprendizaje.
- ✓ Propuesta pedagógica para el desarrollo del área de matemática y comunicación.



[Signature]
Lic. Lina Carolina Laura
DNI 45535137
DIRECTORA (E)

Docente del aula

[Signature]

Docente practicante



3.2 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Partiendo de la experiencia vivida, en cuanto a los resultados de las actividades realizadas en la práctica profesional, se ha desarrollado las actividades pedagógicas aplicando las canciones infantiles como material educativo, en su nivel de aprendizaje en función al progreso integral de cada niño lo cual contribuye en un proceso de estimulación, dinámico e interactivo en él facilita divertidamente a adquirir nuevos conocimientos y contribuye de manera favorable en la mejora de su aprendizaje significativo.

Según los resultados obtenidos, del total de los 6 alumnos se observa que, en la prueba de entrada, 4 de ellos tienen notas desaprobatorias que comprende a la valoración cualitativa C equivalente "Inicio de aprendizaje" y 2 de ellos tienen la valoración B que corresponde al "Proceso de aprendizaje". Mientras los resultados obtenidos en la prueba de salida del total de los alumnos después de realizar diferentes actividades pedagógicas, 1 de ellos tiene la valoración cualitativa AD que comprende el "Logro destacado" y 5 de los alumnos tiene la valoración cualitativa A equivalente al "Logro esperado". Entonces los promedios de las notas obtenidas en la prueba de salida por los niños y niñas son mayor al promedio de las notas obtenidas a comparación de la prueba de entrada. El cual indica que los conocimientos adquiridos aplicando las canciones infantiles como material educativo fueron favorables para el aprendizaje.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Se identificó que en el nivel inicial no aplicaron la canción con frecuencia dentro y fuera del aula, por lo cual se aplicó las canciones infantiles como material educativo, y se logró estimular favorablemente en su nivel de aprendizaje.

SEGUNDA: Se llegó a la conclusión que las canciones son recursos fundamentales en el desarrollo de la sesión o actividad de aprendizaje significativo.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se sugiere que debe haber capacitaciones, por parte de los especialistas a cerca de las canciones como material educativo, de tal modo que los docentes puedan emplear las canciones necesarias en sus sesiones de aprendizaje.

SEGUNDA: De igual manera, para el nivel inicial, se sugiere motivar a los docentes a buscar actividades musicales innovadoras que les permitan realizar sus clases de una manera más creativa, motivadora y asertiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALMANZA CHACÓN, A y MONROY GALLEGOS, S. (2001) *Estrategias Metodológicas*. Edit. Titikaka, FCEDUC – UNA Puno.
- ARTEAGA FRANCO, Rosana. (1993) *La teoría de la Educación*. Ed. 2001, Ayacucho.
- CORTE, Marcela (2013) *Juegos y canciones para la estimulación temprana*. Edit. Trillas. México.
- DÍAZ GÓMEZ, M. y RIAÑO GALÁN María E. (2015) *Creatividad en Educación Musical*. Editorial de la Universidad de Cantabria (España).
- FERNANDO, R. (2008). *La canción se caracteriza*. Edit. Didácticas. Guatemala.
- GALLEGOS GARCÍA, C. (2001) *Técnicas del canto*. Edit. San Marcos. Lima.
- GÁLVEZ VÁSQUEZ, José: (2001) *“Métodos y Técnicas de Aprendizaje” Teoría y Práctica*. Editorial Asociación Martínez Compañón. Trujillo.
- PALMA, A. (2009) *El canto escolar y sus implicaciones didácticas en la Educación para la Ciudadanía*. Edit. Fernando Ramos. Lima-Perú.



RUIZ PALOMO, Esther. (2011) *Expresión musical en educación infantil.*

Orientaciones didácticas. Edit. CCS, Alcalá Madrid.

RUIZ PALOMO, Esther. (2013) *Canciones para globalizar la educación musical en infantil.* Edit. CCS, Alcalá Madrid.

TAPIA P. Flora y YUCRA VARGAS, Jorge. (2003) *Medios y materiales educativos.* Editorial, Titikaka FCEDUC – UNA Puno.

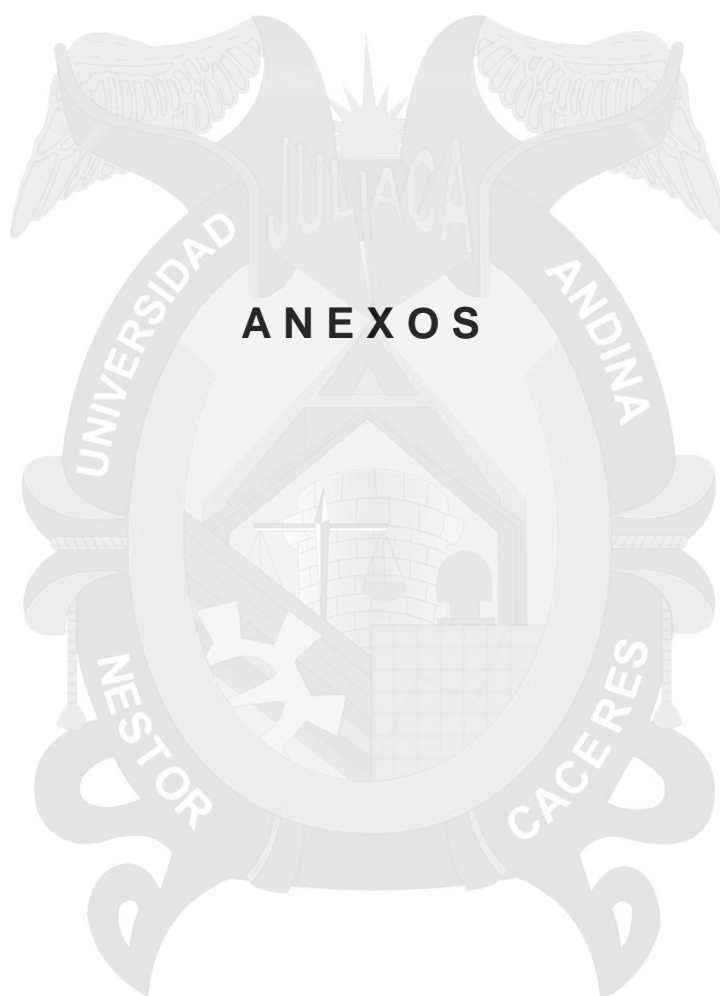
YÁBAR MIRANDA, Percy S. (2010) *Estrategias metodológicas de enseñanza - aprendizaje.* Editorial Titikaka, FCEDUC – UNA Puno.



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"



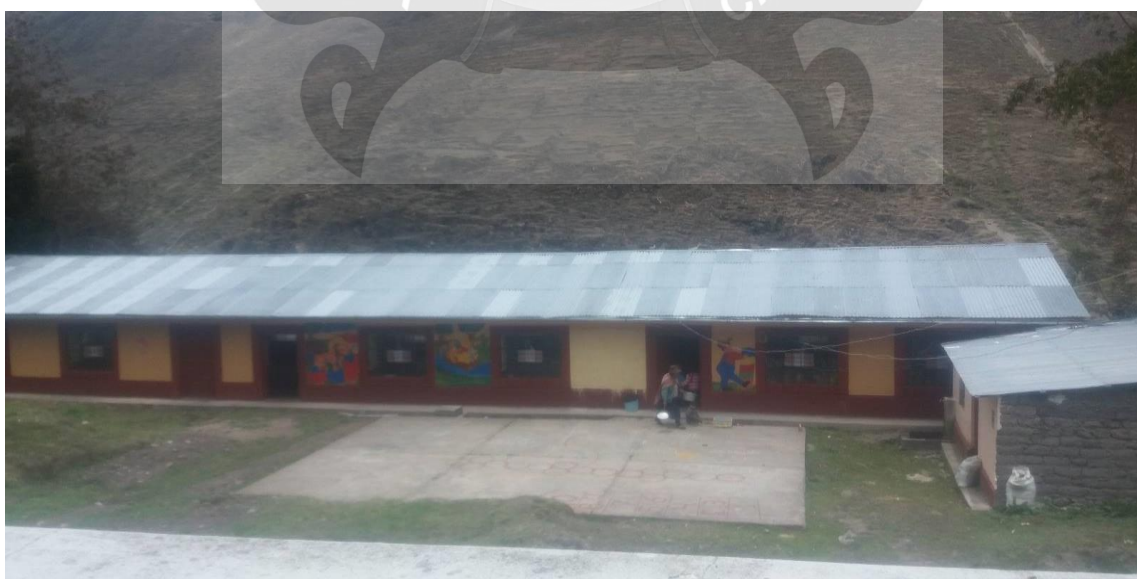
ANEXO 1

Imagen N° 1



Insignia de la Institución Educativa Inicial N° 061 - Oscoroque

Imagen N° 2



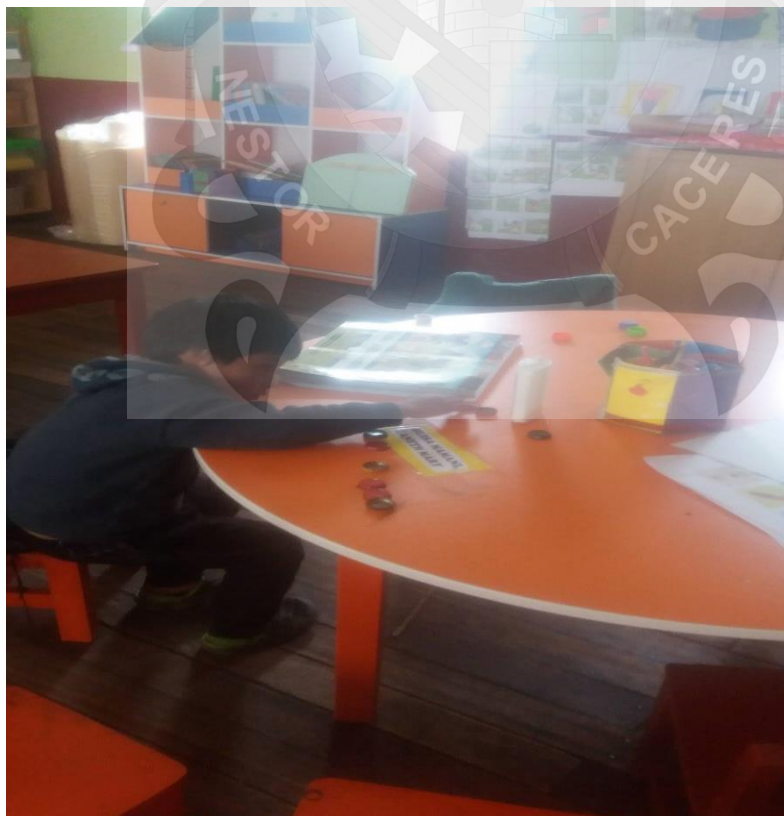
Fachada de la Institución Educativa Inicial.

Imagen N° 3



Docente practicante con niñas y niños dentro aula.

Imagen N°4



Niño utilizando chapitas para aprender la operación de la suma.

Imagen N° 5



Niñas y niños tomando su desayuno escolar.

Imagen N° 6



Docente practicante en el patio del jardín.

ANEXO 2

PRUEBA DE ENTRADA DE 5 AÑOS

ÁREA: Personal Social.

1.- Marca con una (x), los derechos de los niños y niñas:

Derecho a la **vida**.



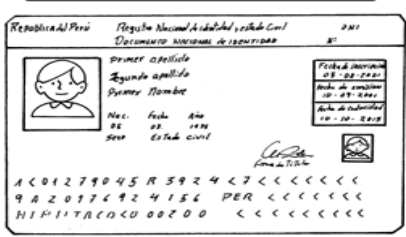
Derecho a tener un **nombre**.

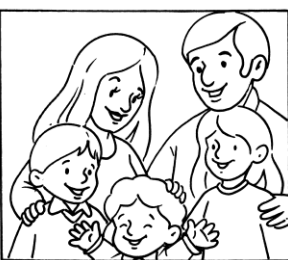


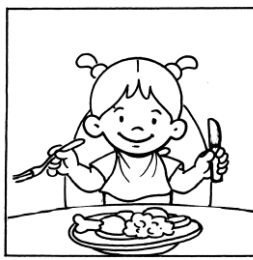



2.- Encierra en un círculo, uno de los derechos que está relacionada a tu nombre, que te identifica y te hace único.

Derecho a tener un **nombre**.







3.- Une con una línea, al niño o niña con su respectivo nombre de acuerdo a sus características:

- Juan se dirige al colegio.
- Sonia está tomando su alimento.
- Carlos tiene un libro.



Sonia



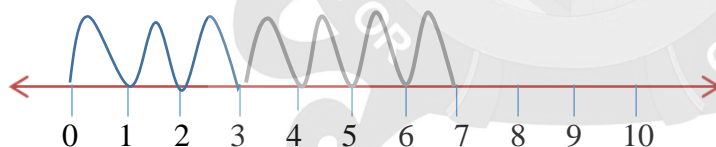
Carlos



Juan

ÁREA: Matemática.

4.- realiza la suma en la recta numérica:



$$\square + \square = \square$$

5.- Cuántas frutas hay entre las dos canastas:



20



5

En total hay _____ frutas

PRUEBA DE SALIDA DE 5 AÑOS**1.- Pinta al niño o niño de tu mismo sexo y marca el recuadro que corresponde:**

Yo soy un (a)



Niña

☐

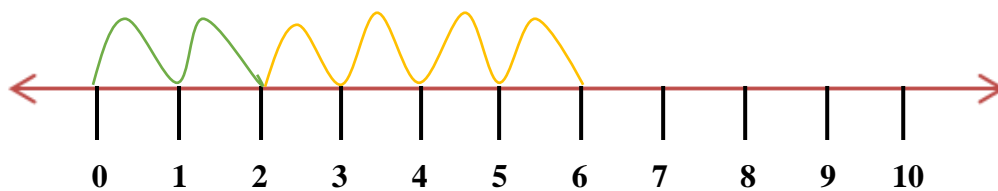
Niño

☐**2.- Completa los números que faltan en la recta numérica:****3.- Observa y colorea la figura donde sí se respeta tu derecho.**

Tengo un nombre
y me llamo Rosita.



4.- Resuelve las siguientes adiciones en la recta numérica:



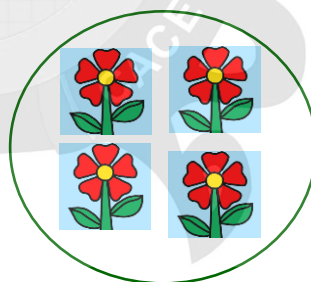
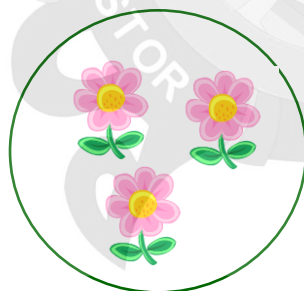
$$2 + 4 = \boxed{}$$



$$4 + 6 = \boxed{}$$

5.- Observa el modelo, luego completa las sumas.

- María tiene 3 flores y le regalan 4 flores. ¿Cuántas flores tiene María en total?



+

=

**PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA**
(5 AÑOS)

N°	PRUEBAS		ENTRADA	SALIDA
	APELLIDOS Y NOMBRES			
1	CASTILLO QUIZA, Jorge Arnaldo de Jesús		C	A
2	HUISA MAMANI, Yaneth Mary		B	A
3	HUISA MAMANI, Yeny		C	A
4	HUISA SONCCO, Jhoel Jhonatan		C	AD
5	OLARTE MAMANI, Blanca Luz		B	A
6	VALER QUISPE, Roddy Fran		C	A
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

ANEXO 3



UNIVERSIDAD
D ANDINA
"Néstor Cáceres Velásquez"
ESCUELA DE POSTGRADO



FICHA DE REGISTRO DE LOGRO DE APRENDIZAJE

IEI : 061 – OSCOROQUE
DOCENTE DE PRÁCTICA : Vilma Yanet Quispe Huisa
DOCENTE DE AULA : Luz Marina Calcina Laura
EDAD : 5 años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACIÓN								NIVEL DE LOGRO
		Participa activamente durante el desarrollo de la clase.		Realiza la operación de la suma.		Representa la operación de la suma con distintos materiales.		Identifica y practica las operacion es matemáticas, agregando con números.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	CASTILLO QUIZA, Jorge Arnaldo de Jesús		X	X		X		X		A
2	HUISA MAMANI, Yaneth Mary	X		X		X		X		A
3	HUISA MAMANI, Yeny	X		X		X			X	A
4	HUISA SONCCO, Jhoel Jhonatan	X		X		X		X		A
5	OLARTE MAMANI, Blanca Luz	X		X		X		X		A
6	VALER QUISPE, Roddy Fran	X		X		X		X		A
7										
8										
9										
10										

UNIVERSIDAD ANDINA
"Néstor Cáceres Velásquez"
ESCUELA DE POSTGRADO

FICHA DE REGISTRO DE LOGRO DE APRENDIZAJE

IEI : 061 – OSCOROQUE

DOCENTE DE PRÁCTICA : Vilma Yanet Quispe Huisa

DOCENTE DE AULA : Luz Marina Calcina Laura

EDAD : 5 años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACIÓN								NIVEL DE LOGRO
		Identifica su nombre y apellido.		Participa con sus compañeros en la entonación de la canción.		Reconoce la importancia del DNI.		Expone con ideas claras, sobre su identidad personal y el uso de su DNI.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	CASTILLO QUIZA, Jorge Arnaldo de Jesús	X		X		X		X		A
2	HUISA MAMANI, Yaneth Mary	X			X	X		X		A
3	HUISA MAMANI, Yeny	X		X		X		X		A
4	HUISA SONCCO, Jhoel Jhonatan	X		X		X		X		A
5	OLARTE MAMANI, Blanca Luz	X		X		X		X		A
6	VALER QUISPE, Roddy Fran	X			X	X		X		A
7										
8										
9										
10										

UNIVERSIDAD ANDINA
"Néstor Cáceres Velásquez"
ESCUELA DE POSTGRADO

FICHA DE REGISTRO DE LOGRO DE APRENDIZAJE

IEI : 061 – OSCOROQUE

DOCENTE DE PRÁCTICA : Vilma Yanet Quispe Huisa

DOCENTE DE AULA : Luz Marina Calcina Laura

EDAD : 5 años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACIÓN																NIVEL DE LOGRO
		Expresa con sus propias palabras lo que comprende sobre el tema.				Resuelve la suma en la recta numérica.				Elabora una representación gráfica de la recta numérica.				Reconoce los números en la recta numérica, mediante saltos corporales al escuchar la canción.				
		C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	
1	CASTILLO QUIZA, Jorge Arnaldo de Jesús		X					X			X					X		A
2	HUISA MAMANI, Yaneth Mary		X					X			X					X		A
3	HUISA MAMANI, Yeny			X			X				X					X		A
4	HUISA SONCCO, Jhoel Jhonatan			X				X				X				X		A
5	OLARTE MAMANI, Blanca Luz		X					X			X					X		A
6	VALER QUISPE, Roddy Fran				X			X			X					X		A
7																		
8																		
9																		
10																		



ANEXO 4

IEI 061 – Oscoroque



OPERACIÓN DE LA SUMA

4



2



2



3





Problemitas de la suma Interpreta y resuelve

Tengo 7



Y me regalan 4



¿Cuántas flores tengo ahora?

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$



Juan

tiene 5



y



Paola tiene 3



¿Cuántos helados hay en total?

Tienen



Educar con amor, paciencia y dedicación



IEI 061 – Oscoroque



elaborando mi DNI!

REPÚBLICA DEL PERÚ **REGISTRO NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN Y ESTADO CIVIL**
DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD DNI

Primer Apellido	Fecha de inscripción
Segundo Apellido	Fecha Emisión
Nombres	Fecha Caducidad
Nacimiento: Fecha	
Sexo	

Madre

Padre

Domicilio del menor:

Indice derecho

Distrito Provincia Departamento

Observaciones



IEI 061 – Oscoroque



COMPLETAR LA RECTA NUMÉRICA

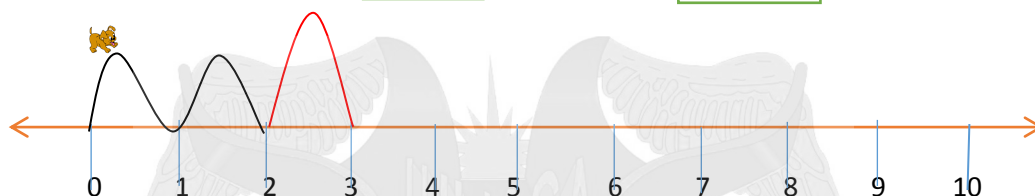


Educar con amor, paciencia y dedicación

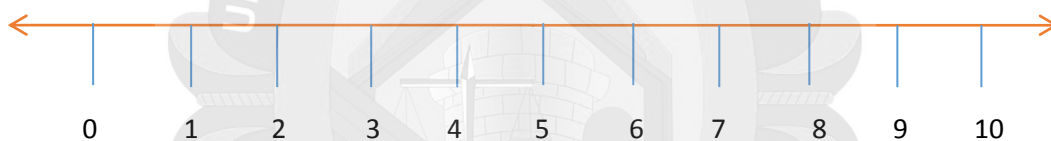


SUMAS EN LA RECTA NUMÉRICA

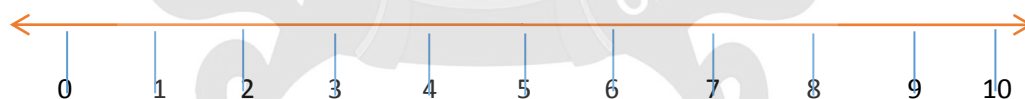
$$\boxed{2} + \boxed{1} = \boxed{}$$



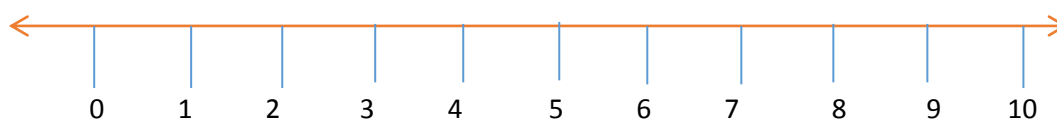
$$\boxed{3} + \boxed{2} = \boxed{}$$



$$\boxed{5} + \boxed{3} = \boxed{}$$



$$\boxed{7} + \boxed{2} = \boxed{}$$



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
REPÚBLICA DEL PERÚ

ANEXO 5

FICHA DE EVALUACIÓN DEL MONITOREO AL PRACTICANTE EN EL AULA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CÓDIGO MODULAR						
Institución Educativa Inicial N° 061 Oscoroque	1	0	2	4	8	1	9

PRACTICANTE OBSERVADO	NOMBRES	APELLIDOS
	Vilma Yanet	Quispe Huisa

CARRERA PROFESIONAL	SEMESTRE ACADÉMICO
EDUCACIÓN INICIAL	III Semestre

ÁREA CURRICULAR	GRADO Y SECCIÓN
Matemática	5 años

FECHA DE MONITOREO AL PRACTICANTE	PRIMERA
	16 – 11 – 2016

NOMBRE DEL PROFESOR (A) DE PRÁCTICA PROFESIONAL	NOMBRES	APELLIDOS
	Vilma Yanet	Quispe Huisa

ESCALA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
No cumple o se observa el cumplimiento hasta el 20 % de lo exigido	La actividad es insuficiente, alcanzado solo hasta el 40% de lo exigido.	Cumple las características o condiciones o mínimo exigido hasta el 60%.	Cumple con las características exigidas hasta en un 80%.	Cumple con el 100% de las características exigido.

1.- MONITOREO A LA PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN

INDICADORES		1er	2do	3ro	4to	5to
01	El docente practicante asiste presentablemente.					X
02	Puntualidad y asistencia a la Institución que realiza acciones educativas.					X
03	Tiene el diseño de la sesión relacionado con la programación del área.				X	
04	Señala con precisión los aprendizajes esperados en la sesión.			X		
05	Los contenidos son adecuados a las características de los estudiantes.				X	
06	Presenta una secuencia lógica de actividades de enseñanza y aprendizaje al ejecutarse a la sesión.				X	
07	Considera los procesos pedagógicos en su planificación.				X	
08	El proceso didáctico planteado es coherente con las capacidades de área curricular a desarrollar.			X		
09	Considera el material didáctico que utilizará en la sesión.				X	



10	En la planificación considera el producto a lograr.			X		
11	Presenta las técnicas e instrumentos de evaluación utilizar en la sesión.			X		
Total						



2.- MONITOREO AL DESARROLLO DE LA SESIÓN

INDICADORES		1er	2do	3ro	4to	5to
01	Propicia en la reflexión de los niños y niñas a partir de situaciones cotidianas.				X	
02	Plantea situaciones o problemas para recoger los saberes previos de los niños y niñas.			X		
03	Promueve la contratación de saberes.			X		
04	Presenta el propósito de manera creativa.				X	
05	Motiva permanentemente a los niños y niñas en el desarrollo de la actividad.				X	
06	Desarrolla la sesión considerando los procesos didácticos de acuerdo al área, competencias.				X	
07	Utiliza estrategias de enseñanza y aprendizaje.				X	
08	Utiliza materiales didácticos acordes con el desarrollo de la sesión.				X	
09	Promueve procesos de trabajo individual y/o en equipo con propósitos claros.				X	
10	Utiliza técnicas e instrumentos de evaluación			X		
11	Plantea actividades de aplicación de aprendizaje.				X	



12	Promueve la práctica de valores.				X	
13	Promueve la autonomía en la construcción de su aprendizaje.				X	
14	Muestra dominio en el desarrollo de la actividad.				X	
15	Ejecuta la sesión correspondiente, según lo señalado en el diseño.				X	
Total						

CONCLUSIONES DE LA VISITA (OBS)

<div> C.C. Luz Marina Calcina Laura DNI 45595137 DIRECTORA (E)</div> <p>.....</p> <p>Docente evaluador</p>	<div></div> <p>Docente practicante</p>

ANEXO 6

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
REPÚBLICA DEL PERÚ

FICHA DE EVALUACIÓN DEL MONITOREO AL PRACTICANTE EN EL AULA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CÓDIGO MODULAR						
Institución Educativa Inicial N° 061 Oscoroque	1	0	2	4	8	1	9

PRACTICANTE OBSERVADO	NOMBRES	APELLIDOS
	Vilma Yanet	Quispe Huisa

CARRERA PROFESIONAL	SEMESTRE ACADÉMICO
EDUCACIÓN INICIAL	III Semestre

ÁREA CURRICULAR	GRADO Y SECCIÓN
Matemática	5 años

FECHA DE MONITOREO AL PRACTICANTE	PRIMERA
	17 – 11 – 2016

NOMBRE DEL PROFESOR (A) DE PRÁCTICA PROFESIONAL	NOMBRES	APELLIDOS
	Vilma Yanet	Quispe Huisa

ESCALA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
No cumple o se observa el cumplimiento hasta el 20 % de lo exigido	La actividad es insuficiente, alcanzado solo hasta el 40% de lo exigido.	Cumple las características o condiciones o mínimo exigido hasta el 60%.	Cumple con las características exigidas hasta en un 80%.	Cumple con los 100% de las características exigidos.

1.- MONITOREO A LA PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN

INDICADORES		1er	2do	3ro	4to	5to
01	El docente practicante asiste presentablemente.				X	
02	Puntualidad y asistencia a la Institución que realiza acciones educativas.					X
03	Tiene el diseño de la sesión relacionado con la programación del área.				X	
04	Señala con precisión los aprendizajes esperados en la sesión.				X	
05	Los contenidos son adecuados a las características de los estudiantes.				X	
06	Presenta una secuencia lógica de actividades de enseñanza y aprendizaje al ejecutarse a la sesión.				X	
07	Considera los procesos pedagógicos en su planificación.				X	
08	El proceso didáctico planteado es coherente con las capacidades de área curricular a desarrollar.				X	

09	Considera el material didáctico que utilizará en la sesión.					X
10	En la planificación considera el producto a lograr.				X	
11	Presenta las técnicas e instrumentos de evaluación utilizar en la sesión.			X		
Total						



2.- MONITOREO AL DESARROLLO DE LA SESIÓN

INDICADORES		1er	2do	3ro	4to	5to
01	Propicia en la reflexión de los niños y niñas a partir de situaciones cotidianas.				X	
02	Plantea situaciones o problemas para recoger los saberes previos de los niños y niñas.					X
03	Promueve la contratación de saberes.				X	
04	Presenta el propósito de manera creativa.				X	
05	Motiva permanentemente a los niños y niñas en el desarrollo de la actividad.				X	
06	Desarrolla la sesión considerando los procesos didácticos de acuerdo al área, competencias.				X	
07	Utiliza estrategias de enseñanza y aprendizaje.				X	
08	Utiliza materiales didácticos acordes con el desarrollo de la sesión.				X	
09	Promueve procesos de trabajo individual y/o en equipo con propósitos claros.					X
10	Utiliza técnicas e instrumentos de evaluación				X	



11	Plantea actividades de aplicación de aprendizaje.				X	
12	Promueve la práctica de valores.				X	
13	Promueve la autonomía en la construcción de su aprendizaje.				X	
14	Muestra dominio en el desarrollo de la actividad.				X	
15	Ejecuta la sesión correspondiente, según lo señalado en el diseño.			X		
Total						

CONCLUSIONES DE LA VISITA (OBS)

 Docente evaluador	 Docente practicante
---	--



ANEXO 7

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
REPÚBLICA DEL PERÚ

FICHA DE EVALUACIÓN DEL MONITOREO AL PRACTICANTE EN EL AULA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CÓDIGO MODULAR						
Institución Educativa Inicial N° 061 Ocoroque	1	0	2	4	8	1	9

PRACTICANTE OBSERVADO	NOMBRES	APELLIDOS
	Vilma Yanet	Quispe Huisa

CARRERA PROFESIONAL	SEMESTRE ACADÉMICO
EDUCACIÓN INICIAL	III Semestre

ÁREA CURRICULAR	GRADO Y SECCIÓN
Matemática	5 años

FECHA DE MONITOREO AL PRACTICANTE	PRIMERA
	18 - 11 - 2016

NOMBRE DEL	NOMBRES	APELLIDOS
------------	---------	-----------



PROFESOR (A) DE PRÁCTICA PROFESIONAL	Vilma Yanet	Quispe Huisa
--------------------------------------	-------------	--------------

ESCALA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
No cumple o se observa el cumplimiento hasta el 20 % de lo exigido	La actividad es insuficiente, alcanzado solo hasta el 40% de lo exigido.	Cumple las características o condiciones o mínimo exigido hasta el 60%.	Cumple con las características exigidas hasta en un 80%.	Cumple con los 100% de las características exigidos.

1.- MONITOREO A LA PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN

INDICADORES		1er	2do	3ro	4to	5to
01	El docente practicante asiste presentablemente.				X	
02	Puntualidad y asistencia a la Institución que realiza acciones educativas.					X
03	Tiene el diseño de la sesión relacionado con la programación del área.				X	
04	Señala con precisión los aprendizajes esperados en la sesión.				X	
05	Los contenidos son adecuados a las características de los estudiantes.				X	
06	Presenta una secuencia lógica de actividades de enseñanza y aprendizaje al ejecutarse a la sesión.				X	
07	Considera los procesos pedagógicos en su planificación.				X	
08	El proceso didáctico planteado es coherente con las capacidades de área curricular a desarrollar.				X	

09	Considera el material didáctico que utilizará en la sesión.				X	
10	En la planificación considera el producto a lograr.			X		
11	Presenta las técnicas e instrumentos de evaluación utilizar en la sesión.			X		
Total						



2.- MONITOREO AL DESARROLLO DE LA SESIÓN

INDICADORES		1er	2do	3ro	4to	5to
01	Propicia en la reflexión de los niños y niñas a partir de situaciones cotidianas.				X	
02	Plantea situaciones o problemas para recoger los saberes previos de los niños y niñas.				X	
03	Promueve la contratación de saberes.				X	
04	Presenta el propósito de manera creativa.				X	
05	Motiva permanentemente a los niños y niñas en el desarrollo de la actividad.				X	
06	Desarrolla la sesión considerando los procesos didácticos de acuerdo al área, competencias.				X	
07	Utiliza estrategias de enseñanza y aprendizaje.				X	
08	Utiliza materiales didácticos acordes con el desarrollo de la sesión.				X	
09	Promueve procesos de trabajo individual y/o en equipo con propósitos claros.				X	
10	Utiliza técnicas e instrumentos de evaluación			X		



11	Plantea actividades de aplicación de aprendizaje.				X	
12	Promueve la práctica de valores.				X	
13	Promueve la autonomía en la construcción de su aprendizaje.			X		
14	Muestra dominio en el desarrollo de la actividad.				X	
15	Ejecuta la sesión correspondiente, según lo señalado en el diseño.				X	
Total						

CONCLUSIONES DE LA VISITA (OBS)

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>..... Docente evaluador</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..... Docente practicante</p> </div> </div>



ANEXO 8

CUADERNO DE CAMPO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 1035 "Sagrado Corazón de Jesús"
2	FECHA DE OBSERVACIÓN	14 de Noviembre de 2016
3	NIÑOS Y NIÑAS	3 niñas y 4 niños
4	SECCIÓN	Única
5	EDAD	5 años
6	HORA DE INICIO	9: 00 am
7	HORA DE TÉRMINO	12: 30 pm
8	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Jugando a quitar con números
9	ÁREA	Matemática
10	COMPETENCIA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.
11	CAPACIDAD	Comunica y representa ideas matemáticas.

II. FOTOGRAFÍA DEL AULA:

En la comunidad campesina de Huacchani, del distrito de Patambuco de la Provincia de Sandia, se ha observado minuciosamente el aula del nivel inicial y este salón de clases está construido de material rústico, de un solo piso techado de calamina; con su respectiva puerta y ventanas.

Ingresando al aula se observa en la parte de arriba que está pegada la palabra bienvenida plasmada en papel lustre y cerca a la puerta está el lugar de aseo, donde menciona "el aseo personal" en ello se encuentran el sepillo dental, crema dental y toallas de los niños, y seguidamente hay figuras geométricas, imágenes referidos al área de matemática y en la parte posterior están los trabajos correspondientes, con una frase que menciona "mis trabajos", al lado derecho de la pizarra se ubica un papelógrafo con la siguiente interrogante ¿qué día es hoy? que contiene la asistencia de cada niño con sus respectivos nombres.

También se visualizan las cinco vocales y el abecedario con sus respectivos imágenes, y entre otras imágenes con frases como cuidemos el ambiente, soy saludable, etc.

Hay carteles como: los valores, Disciplina, normas de convivencia, entre otros.

III. FILMACIÓN:

Lunes 14 de Noviembre de 2016

La docente al inicio de sus actividades de aprendizaje se encuentra en contacto con los niños y niñas, con un previo saludo, y en seguida realizan una oración invocándose a Dios, luego muy entusiastamente la docente les indica el tema que van a trabajar durante el día denominado "jugando a quitar con números" y para ello inicia con una motivación, lo cual consiste en juego "el barco", la docente les invita a todos los niños y niñas a caminar libremente

dentro del salón: el barco está navegando y está que se hunde, el capitán ordena que de los 7 niños se quite un niño del barco lanzándose al agua, así sucesivamente que debe quedarse solo un niño o niña.

Luego realiza preguntas ¿a qué jugamos? ¿Qué quitamos del barco? ¿De cuánto en cuánto, quitamos personas del barco?, los niños responden entre todos y se divierten con el juego.

Seguidamente la docente les indica a los niños y niñas que se junten entre 2 compañeros y les entrega un material concreto como chapitas palitos y otros materiales, para que realicen juegos matemáticos. La docente le indica a un niño llamado Roy que coja 6 chapitas y de esos 6 chapitas le presta 3 chapitas a su compañero Yhojan y el niño Roy le da 3 chapitas a Yhojan y la profesora le pregunta ¿cuántos chapitas tenías anteriormente? Y el niño responde 5 chapitas y sus otros compañeros le dicen no, tenías 6 chapitas y la profesora responde correcto tenías 6, pero le diste 3 chapitas a tu compañero, ahora cuánto te quedan? Y el niño Roy responde: 3 chapitas profesora y la profesora le dice muy bien Raúl, de esta manera los niños entre dos compañeros realizan los mismos juegos, aprendiendo a restar los objetos.

Seguidamente la docente pega un papelote en la pizarra, con la operación resta, con imágenes que falta completar algunos datos, y les pregunta ¿que ven aquí? , uno de los niños responde muchas manzanas y otro niño dice cuatro manzanas y dos manzanas; muy bien Daniel responde la profesora.

Luego dice quién de ustedes quiere salir al frente y escribir el número de la cantidad de manzanas que hay? Y los niños dicen en voz alta yo profesora, y la profesora dice, primero va salir su compañero y luego todos ustedes van salir a participar, e invita a salir al niño Carlos y lo escribe en el recuadro vacío sabiendo que hay 4 manzanas, luego sale una niña y le dice si Carlos tiene 4 manzanas y de esos 4 manzanas te lo comes una manzana ¿Cuántas manzanas te quedarán? Y sus compañeros responden desde sus respectivos asientos, 3 manzanas y la niña también dice solo boy tener 3 manzanas nomás profesora, entonces la profesora pregunta a todos los niños, está bien lo que dice su compañera? Y responden que sí y la niña se van a sentarse a su



asiento. ¿Qué hemos hecho? La niña Lucero responde, hemos quitado una manzana y la profesora pregunta ¿cuántas manzanas teníamos? Unos niños intervienen, 4 manzanas, de eso lo quitamos 1 manzana y el niño Yhojan dice ahora nos quedan 3 manzanas muy bien les dice la docente, una vez culminado con esto, les indica que vayan a lavarse las manos para tomar su desayuno.

Seguidamente continúan con las clases, todos los niños forman un grupo entre todos, luego la docente les entrega un papelote con ilustraciones y con la consigna quita 3 elementos marcando con una (x), al conjunto de frutas luego coloca en números la cantidad que le quedó y con la ayuda de la docente, participan entre ellos, mientras la profesora va explicando, hay un niño que está inquieto molestando a otro de su compañero y la docente dice haber Roy me estas escuchando siéntate bonito, y continúa explicando les dice van a trabajar entre todos y luego cada niño y niña aporta con sus ideas, la docente pregunta cuántos elementos tienen que quitar?, algunos niños dicen 3, entonces la niña Mirian marca con una (x) las 3 frutas luego otro niño responde ahora solo nos queda dos frutas, la profesora le dice escriben en el recuadro vacío la fruta que les quedo y los niños todos decían yo escribo, pero la profesora dice solo 1 y otros van participar a exponer su trabajo en el frente.

De tal manera al terminar su trabajo sale 2 niños a exponer su trabajo realizado, con la ayuda del docente dan a conocer como lo han hecho la operación de la resta después de ello la profesora menciona que es la hora de lonchera y para ello los niños se lavan la mano, luego dan las gracias a Dios por el alimento que van a recibir.

Los niños y niñas salen afuera a realizar un juego libre, después de jugar vuelven a ingresar al salón de clases se sientan en media luna y comparten las actividades que más les gustó a cerca del tema realizado, el niño Roy dice yo aprendí la resta otro niño dice yo tengo 2 pelotas profesora y uno lo regalo a mi hermanito: y la profesora dice y cuantas pelotas te quedará? Solo 1 pelota dice el niño muy alegremente. De esta manera verbaliza lo aprendido en el salón de clases.

Luego la profesora se les entrega una hoja en su cuaderno de trabajo siguiendo la operación resta o quitar con varios ejemplos, donde dice realizo la resta y escribo la respuesta en recuadro en blanco y les dice que lo realicen en casa con la ayuda de sus papitos.

Finalizando los niños se alistan sus mochilas y ponen sus sillas ordenadamente en su lugar, para luego irse a sus casas.

IV. REFLEXIÓN:

❖ Que le pareció la experiencia vivida.

En cuanto a la experiencia vivida, tuve la oportunidad de visitar a la IE, donde estuve en contacto directo con la profesora así mismo con los niños y algunos padres de familia, luego observe detalladamente la sesión de clases, que realizó la docente, se tomó en cuenta la aplicación de los procesos pedagógicos, que si propicia la motivación, problematización, entre otros aspectos, ha estado preguntando constantemente a los niños y niñas, respetando sus opiniones personales, de esta manera fomentaba la participación, porque se observa que hay niños y niñas que son muy callados y tímidos. Para ello se debe de hacer participar a todos los niños, constantemente en forma individual y en equipo, mediante juegos recreativos y otros aspectos que conlleven a socializarse más.

Por lo cual para mí fue una experiencia muy interesante, que significa dar a conocer o compartir la información vivida, en distintas situaciones.

❖ Que puede usted opinar sobre la organización del aula.

Los sectores que debe de contar el aula, deben estar bien organizado de acuerdo al contexto educativo de los niños. La organización de los ambientes influye bastante en su aprendizaje, de esta manera el ambiente educativo, bien pueden constituir un laboratorio que ofrece

variadas experiencias, o contrariamente puede convertirse en un lugar que no motiva la participación activa de los niños y niñas.

También se observó la carencia de los recursos educativos que no son suficientes, hay ciertas limitaciones en los medios y materiales educativos, dado que no cuenta con apoyo suficiente del Ministerio de Educación.

❖ **Como está letrado el ambiente.**

El ambiente de clases estuvo letrado de distintas formas, nombrado con etiquetas que tiene el nombre correspondiente a cada rincón, también había varias figuras e imágenes de acuerdo a los sectores, se pudo observar también los trabajos realizados por los mismos niños, los cuales estaban pegados en las paredes del salón de clases.

A través de imágenes de lectura estaba organizado los libros al alcance de todos los niños así como también tenía los carteles funcionales, las palabras mágicas, los valores, y todo esto está elaborado creativamente, que llama la atención de los niños para que puedan visualizar, familiarizarse y aprender por sí solos.

❖ **La observación realizada cómo ayudará al desarrollo de tu práctica profesional.**

- Realizar las prácticas pre-profesionales, requiere asumir ciertas características, respetando las ideas y opiniones de los niños, y saber actuar como mediador entre lo que saben y lo que quieren conocer.
- La observación a la docente del aula es muy necesaria, porque es un modelo y guía a seguir y a partir de ello tomar en cuenta muchos aspectos, que sean útiles para desarrollar la actividad de aprendizaje, y así mismo tener mayor claridad y comprensión para intercambiar y compartir ideas significativas, poniéndome a su disposición para lo que necesiten, y así para que los niños puedan lograr los aprendizajes esperados. A partir de ello me ayudará a desarrollar mi práctica profesional como corresponde, de una manera adecuada.



❖ **En conclusión describir todo lo que usted. Reflexione.**

- ✓ La docente de aula desarrolló su labor pedagógico enseñanza – aprendizaje, tomando en cuenta los procesos pedagógicos y a partir de ello me ayuda a tener mayor conocimiento e interés con los niños, para realizar en la práctica correspondiente y no solo eso, también me ayuda en la experiencia profesional, el cómo aprenden los niños, que estrategias se debe de utilizar, porque debemos tener en cuenta que trabajar con los niños es una labor muy bonita e interesante, porque estamos logrando muchos aspectos positivos en el desarrollo de su aprendizaje, entonces debemos de basarnos en un aprendizaje significativo y eficaz, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades de cada uno de los niños.
- ✓ En cuanto a los sectores y ambientación, tiene mucho que ver con el logro de su aprendizaje es donde hay los niños se sienten felices mientras disfrutan y aprenden jugando, realizando sus talleres de música, dramatizando, entre otros aspectos. Entonces desde ahí nos ayuda a mejorar en nuestra labor cotidiana como docente de aula.
- ✓ Sería bueno visitar a otros centros a intercambiar experiencias, y pedir opiniones, participación de los padres de familia, bien puedan ayudar a mejorar la organización de los espacios educativos, puesto que ellos son más conocedores de cuáles son sus intereses de sus hijos.

Educar con amor, paciencia y dedicación.



CUADERNO DE CAMPO

V. DATOS INFORMATIVOS:

1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 061 – Oscoroque
2	FECHA DE OBSERVACIÓN	15 de Noviembre de 2016
3	NIÑOS Y NIÑAS	3 niñas y 3 niños
4	SECCIÓN	Única
5	EDAD	5 años
6	HORA DE INICIO	9:15 am
7	HORA DE TÉRMINO	12: 45pm
8	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Como nacen los animales ovíparos
9	ÁREA	Ciencia, Tecnología y Ambiente
10	COMPETENCIA	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.
11	CAPACIDAD	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.

VI. FOTOGRAFÍA DEL AULA

En el centro poblado denominado Oscoroque, del distrito de Crucero de la Provincia de Carabaya, se ha observado minuciosamente, el aula del nivel

inicial que está construido de material rústico, de un solo piso techado de calamina y en la parte de afuera se ha visto dibujos plasmados que están relacionados con los niños del nivel inicial. Ingresando al aula en la parte de arriba de la puerta, es decir en la pared hay una señalización que está pegada que menciona "salida", dirigiéndome por el lado derecho casi a lado de la puerta está el sector de aseo, que hace mención "Me gusta estar limpio", hay una imagen de un niño que está bañándose, también hay otras imágenes pegadas en la pared, un cepillo dental, un peine, jaboncillo, entre otras imágenes relacionadas al aseo personal; luego de bajo de ello hay una repisa en la cual se encuentran vasitos de plástico, cada una de los vasitos contiene una crema dental y un cepillo dental, también hay varias toallas de secarse y están debidamente colgadas, hay un lavador mediano y al lado de ello hay un espejo.

Seguidamente, al lado del sector de aseo personal se ubica pegado la siguiente frase "jugando con los números" y "figuras geométricas", más abajo están pegados unas imágenes de un niño y niña mostrando algunos números, se ve que al costado hay un estante donde guardan los útiles escolares como témperas, gomas, colores, etc. Se observa que hay una ventana y en ella hay plantas, en el medio de la ventana está pegada una bandera del Perú, que está hecha de papel crepé y al costado de la ventana en la parte de arriba se visualiza unas letras donde dice "amemos a nuestra familia" y más abajo hay una lámina con imágenes de un niño en un paisaje y un árbol cronológico; y debajo se ve un pequeño armario, que al parecer los niños guardan sus trabajos y al lado derecho de la pizarra hay una figura de una niña campesina y un pequeño cartel "que día es hoy" y más un calendario, al lado están los nombres de los niños, más allá están pegadas las palabras mágicas; hay una figura de una planta elaborada de papel lustre y en el masetero menciona: valores, y en la flor se hace mención los valores como: responsabilidad, puntualidad, honestidad, entre otros.

En la parte superior de la pizarra hay una imagen de Jesús junto a ello una figura de un niño rezándose de rodillas y más arriba se menciona "Dios es amor" y a los extremos están pegadas las figuras patrióticas como la bandera,



escudo y la escarapela, y encima de la pizarra hay una hormiga muy larga que contiene el abecedario y más abajo esta los números naturales del 1 al 10, cada número está en un trozo de cartulina con algunas figuritas de acuerdo a cada número o cantidad, también están pegadas rótulos de los cinco vocales de distintos colores.

En la parte izquierda de la pizarra se ubica un estante que contiene los documentos pedagógicos de la docente y junto a ello hay un escritorio, a lado hay dos ventanas y en medio de ello está pegado una lámina dibujado de un paisaje, debajo de ello hay otra lámina con el mapa de las tres regiones, que están bien pintadas, en la parte superior hay un eslogan "soy un gran pintor" y más abajo de la ventana en el piso hay un cuero de oveja, esto es cuando un niño o niña se pone mal y le sirve como camita y al otro extremo de la ventana está el sector de lectura donde dice "mi primera lectura", en ello se ubica un armario que contiene algunos textos, más al lado dice "me gusta los cuentos" se observa un armario grande y están los materiales de trabajo, seguidamente hay una imagen de un niño campesino señalando una frase donde dice "me gusta construir" y junto a ello hay otro pequeño armario, que se encuentran pocos juguetes y al lado de la puerta también hay otro eslogan pegado "jugando a la casita" en el lugar hay una casita hecha de retazos de palo.

En la parte de afuera, al salir de la puerta se encuentran tachos de basura de cartón, debidamente forrados.

VII. FILMACIÓN:

Martes 15 de Noviembre de 2016

La docente, al momento de iniciar su sesión de aprendizaje, indica a sus niños que se pongan de pie, para realizar la oración del Padre Nuestro, luego indica que se sienten en sus respectivos asientos.

La docente hace mención el tema que se va a desarrollar. Hoy día vamos a dialogar sobre como nacen los animales ovíparos; luego realiza una motivación con una canción denominada, "mi animal favorito", primero yo voy a cantar, y



luego con ustedes, y me tienen que responder el sonido de los animales que voy a mencionar.

Mi animal favorito es mi gatito, como maúlla los gatos...

Mi animal favorito es la gallina, dime como cacarea...

Yo quisiera con todos ellos hablar, pero sus idiomas no puedo comprender,

Y a pesar de esta complicada razón, nos queremos todos por igual.

Bien ahora entonces vamos a empezar con lo nuestro, haber ¿Qué son los animales ovíparos?, pero nadie de los niños responde a esta pregunta. La docente les dice alguien me puede decir? saben o no, y uno de los niños dice que no; entonces la profesora pregunta, ¿conocen la gallina? ¿Alguien de ustedes tiene gallina en casa? En eso una niña, responde diciendo, yo tengo, y la profesora dice, su compañera Mary tiene gallinas en casa y vuelve a preguntarle a todos los niños ¿Qué creen que pone esas gallinas?, todos los niños responden conjuntamente, ponen huevos y en eso uno de los niños dice; mi mamá cocina esos huevos y sus compañeritos se ríen, la docente les dice que no se burlen, porque su compañero está participando.

Les da a conocer sobre, que son los animales ovíparos, hablando y dibujando en la pizarra les dice: son aquellos animales que nacen del huevo, en eso saca una lámina con los procesos de desarrollo de los animales ovíparos, para que los niños y niñas entiendan de donde nacen los animales ovíparos, les dice los machos son los que fecundan a los huevos de las hembras, y toma por ejemplo a una gallina que tiene en lámina. Cuando una gallina y las aves ponen huevo quiere decir que ya está fecundado y en esto pregunta a los niños y los peces ¿crees que nacen de los huevos? Hay niños que dicen "sí" y algunos dicen "no", la profesora dice, por supuesto que sí y les pregunta otra vez ¿quieren saber cómo? Y responden sí... en excepto de un niño que esta distraído molestando a otro compañero, en eso se da cuenta la profesora y le dice haber Jhoel que pasa, compórtate bien quieres que te ponga carita triste, luego continua desarrollando la clase, pero que sucede con los peces, lo pega una imagen de un pez en la pizarra y les señala que ellos



ponen un montón de huevitos, y se pone a dibujar varios huevitos, y sigue mencionando y explicando, que estos huevitos son dejados fuera de la hembra, esto para ser fecundados por el macho y de esta manera los huevitos van convirtiéndose en un pequeño animalito.

Muy bien, entonces diremos que los animales ovíparos son los insectos, los anfibios, los reptiles, los peces y todas las aves. Porque nacen de los huevos.

Haber Jorge, ¿Qué animal es ovíparo? Responde con una voz muy alta, las aves, muy bien Jorge estabas atento, se acerca a una niña y le pregunta ¿por qué crees que las aves son ovíparos?, pero la niña no quiso decir nada, pero hay otro niño que grita diciendo yo profesora y la profesora le responde, le estoy preguntando a tu compañera luz; y aún peor la niña agacha su cabecita y no quiere hablar, en eso la profesora pregunta a los demás y otro niño responde, es que la gallina nace del huevo, muy bien alagándole dijo; se nota que su compañero estaba atento en lo que yo les decía, por eso va tener su premio, en eso una de las niñas dicen yo también profesora no hice bulla, que bien entonces también tendrás tu premio, al escuchar esto la niña se alegra y sonríe muy contenta.

Bien se dirige a su pupitre y trae unas hojas, haber les voy a entregar una hoja a cada uno, indicándoles que observen que en esta hoja hay imágenes de animales, en la cual tienen que pintar o colorear a los animales ovíparos, ¿Me entienden? Repito solo a los animales ovíparos, pero antes vamos a salir a desayunar y para ello a lavarse las manos.

Terminado el desayuno, retornan al aula, cada niño se sienta en su lugar, haber niños todos pónganse en un grupo, hay niños que se empujan entre sí, con cuidado sin empujarse acomódense alrededor de la mesa, luego proporciona los lápices de colores y empiezan a pintar ayudándose entre ellos con previa ayuda de la profesora, un niño dice en voz alta, la oveja está pintando la Yeny, y la niña Yeny inmediatamente esconde su hoja, la docente pregunta ¿la oveja nace de un huevo? Y responden no, de esta manera todos se ponen a colorear a los animales que pertenecen ovíparos, ya casi culminan



sus trabajos, la docente dice quienes ya han terminado su trabajo, una de las niñas responde y dice yo profesora y se acerca la profesora para verificar su trabajo, luego ordena los que hayan terminado sus trabajos guarden en sus fólderes, y felicita muy bien mis niños ustedes son unos campeones, ¿Qué aprendimos hoy? En eso responden, los animales que nacen del huevo ¿Qué les pareció? Bien.

Ahora pueden ir a lavarse las manos para tomar su lonchera, y antes de tomar su lonchera se dirigen para agradecer a Dios por el alimento que se van a servir.

Luego los niños salen al patio a jugar entre ellos, seguidamente la docente indica que retornen al salón, se ubican en sus respectivos asientos, ahora les boya contar un cuento, está bien?, pero para ello ustedes me tienen que escuchar y estar atentos, porque después me tienen que decir de qué trata el cuento, ya profesora dicen los niños.

El cuento es sobre "la gallina y sus pollitos".

Había una vez una pata que había puesto cuatro huevos, mientras la empollaba, un zorro la atacó al nido y la mató, pero no se lo comió los huevos, y una gallina pasó por ahí encontró el nido descuidado y se sentó en los huevos para empollarlos y luego nacieron los pollitos, así sucesivamente les contaba la docente con tanta emoción, cuando acabó de contar el cuento preguntó, quién puso los huevos un niño dijo la gallina, pero otro niño dijo no, la pata puso cuatro huevos, que más dice el cuento, la niña Luz dice los pollitos han salido del huevo y caminan con la gallina, porque caminan junto a la gallina? Es que es su mamá. Muy bien han estado atentos. Ustedes son unos niños muy inteligentes, y hemos aprendido muchas cosas. Finalizando la docente indica que alisten sus mochilas y pongan la silla en su lugar, para irse a casa junto con la docente.

VIII. REFLEXIÓN:

❖ Que le pareció la experiencia vivida.

En cuanto a la experiencia vivida, tuve la oportunidad de visitar a la IE, donde estuve en contacto directo con la profesora así mismo con los niños y algunos padres de familia, luego observe detalladamente la sesión de clases, que realizó la docente, se tomó en cuenta la aplicación de los procesos pedagógicos, que si propicia la motivación, problematización, entre otros aspectos, ha estado preguntando constantemente a los niños y niñas, respetando sus opiniones personales, de esta manera fomentaba la participación, porque se observa que hay niños y niñas que son muy callados y tímidos. Para ello se debe de hacer participar a todos los niños, constantemente en forma individual y en equipo, mediante juegos recreativos y otros aspectos que conlleven a socializarse más.

Por lo cual para mí fue una experiencia muy interesante, que significa dar a conocer o compartir la información vivida, en distintas situaciones.

❖ Que puede usted opinar sobre la organización del aula.

Los sectores que debe de contar el aula, deben estar bien organizado de acuerdo al contexto educativo de los niños. La organización de los ambientes influye bastante en su aprendizaje, de esta manera el ambiente educativo, bien pueden constituir un laboratorio que ofrece variadas experiencias, o contrariamente puede convertirse en un lugar que no motiva la participación activa de los niños y niñas.

También se observó la carencia de los recursos educativos que no son suficientes, hay ciertas limitaciones en los medios y materiales educativos, dado que no cuenta con apoyo suficiente del Ministerio de Educación.

❖ Como está letrado el ambiente.

El ambiente de clases estuvo letrado de distintas formas, nombrado con etiquetas que tiene el nombre correspondiente a cada rincón, también había varias figuras e imágenes de acuerdo a los sectores, se pudo

observar también los trabajos realizados por los mismos niños, los cuales estaban pegados en las paredes del salón de clases.

A través de imágenes de lectura estaba organizado los libros al alcance de todos los niños así como también tenía los carteles funcionales, las palabras mágicas, los valores, y todo esto está elaborado creativamente, que llama la atención de los niños para que puedan visualizar, familiarizarse y aprender por sí solos.

❖ **La observación realizada cómo ayudará al desarrollo de tu práctica profesional.**

- Realizar las prácticas pre-profesionales, requiere asumir ciertas características, respetando las ideas y opiniones de los niños, y saber actuar como mediador entre lo que saben y lo que quieren conocer.
- La observación a la docente del aula es muy necesaria, porque es un modelo y guía a seguir y a partir de ello tomar en cuenta muchos aspectos, que sean útiles para desarrollar la actividad de aprendizaje, y así mismo tener mayor claridad y comprensión para intercambiar y compartir ideas significativas, poniéndome a su disposición para lo que necesiten, y así para que los niños puedan lograr los aprendizajes esperados. A partir de ello me ayudará a desarrollar mi práctica profesional como corresponde, de una manera adecuada.

❖ **En conclusión describir todo lo que usted. Reflexione.**

- ✓ La docente de aula desarrolló su labor pedagógico enseñanza – aprendizaje, tomando en cuenta los procesos pedagógicos y a partir de ello me ayuda a tener mayor conocimiento e interés con los niños, para realizar en la práctica correspondiente y no solo eso, también me ayuda en la experiencia profesional, el cómo aprenden los niños, que estrategias se debe de utilizar, porque debemos tener en cuenta que trabajar con los niños es una labor muy bonita e interesante, porque estamos logrando muchos aspectos positivos en el desarrollo de su aprendizaje, entonces debemos de basarnos en un aprendizaje



significativo y eficaz, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades de cada uno de los niños.

- ✓ En cuanto a los sectores y ambientación, tiene mucho que ver con el logro de su aprendizaje es donde hay los niños se sienten felices mientras disfrutan y aprenden jugando, realizando sus talleres de música, dramatizando, entre otros aspectos. Entonces desde ahí nos ayuda a mejorar en nuestra labor cotidiana como docente de aula.
- ✓ Sería bueno visitar a otros centros a intercambiar experiencias, y pedir opiniones, participación de los padres de familia, bien puedan ayudar a mejorar la organización de los espacios educativos, puesto que ellos son más conocedores de cuáles son sus intereses de sus hijos.

Educar con amor, paciencia y dedicación.



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

licula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la
reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OF

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo										Ubicación Geográfica				
Código	2 1 0 0 1 4			Número y/o Nombre	061			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	14/03/2016		Fin	23/12/2016		Dpto.	PUNO					
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Crucero			Código Modular	1 0 2 4 8 1 9			Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante										Prov.	CARABAYA
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	MAM	Situación de Matricula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado	OSCOROQUE	Institución Educativa de procedencia	Código Modular	Número y/o Nomb	
																						Resolución de Creación N°
				Modalidad ⁽²⁾	EBR			Nombre Sección (Solo Inicial)														
1	D.N.I. 6 2 7 2 3 4 1 1 7	HUISA MAMANI, Yaneth Mary	12 02 2011	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO		P	SI								
2	1 8 1 0 2 4 8 1 9 0 0 0 1 8	HUISA MAMANI, Yeny	20 08 2010	M	I	P	SI	SI	Q	C	NO		P	NO								
3	D.N.I. 6 2 0 9 2 8 5 2	HUISA QUISPE, Ruth Rosmary	07 04 2010	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO		P	SI								
4	D.N.I. 6 2 7 2 3 3 4 0	HUISA SONCCO, Jhoel Jhonatan	30 01 2011	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO		S	SI								
5	D.N.I. 6 2 0 9 2 8 5 3	OLARTE MAMANI, Blanca Luz	22 04 2010	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO		P	SI								
6		CASILLLO QUIZA, Jorge Arnaldo de Jesús																				
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						

(1) Nivel/ Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,
(EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
(4) Característ. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial,
(AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o
si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de
Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matricula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reentrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociego
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

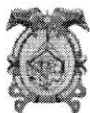
EDUCACIÓN

Código de Gestión Centralizada (UGEL)	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo								Ubicación Geográfica				
	Número y/o Nombre	OSI				Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	14/03/2016	Fin	23/12/2016	Dpto.											
00014	Código Modular	1	0	2	4	8	1	9	Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	-											
UGEL Crucero	Resolución de Creación N°	RD N° 117-1980				Forma ⁽⁵⁾	Esc																
	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	INI	Grado/Edad ⁽³⁾				3	Sección ⁽⁶⁾	-	Turno ⁽⁹⁾	M												
	Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)				-																
I. o Código Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)					Fecha de Nacimiento			Sexo HM	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre	
	Día	Mes	Año																				
00938325	VALER QUISPE, Roddy Fran					06	01	2013	H	I	P	SI	SI	Q	C	NO		P	SI				
<p><i>[Firma]</i></p> <p>T. Maclovia Miranda Uribe ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN INICIAL UGEL CRUCERO 29 ABR 2016</p>																							

so EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
so EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
so Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,
so. Básica Especial.
so E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
so de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
so de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
so si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
(U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial,
(AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o
si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
PBN/PBJ: PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de
Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Reptente, (RE) Reingresante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



UNIVERSIDAD ANDINA
"Néstor Cáceres Velásquez"
ESCUELA DE POSGRADO

EPG

Programa de Segunda Especialidad profesional en Tecnología, Computación e Informática Educativa, Educación Básica Alternativa y Tutoría,
Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera, Computación y Docencia de Aula de Innovación Pedagógica, Educación Inicial y Diplomados.

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

Juliaca, 14 de Noviembre del 2016.

OFICIO MÚLTIPLE N° 009-2016-SEP-EI-TCIE-EBAT-EILE-CDAIP-DIPLOMADOS/EPG-UANCV.

SEÑOR (A): Prof. Ines Mamani Tudela
DIRECTORA DE LA IEI N° 7035 Sagrado Corazón de Jesús
Huacchani - Patambuco

ASUNTO: Solicita Efectuar Prácticas Profesionales de Docencia, en Segunda Especialidad Profesional **"EDUCACIÓN INICIAL" (EI)**

Tengo el grato honor de dirigirme a Ud, para expresarle un cordial saludo, y a su vez **SOLICITARLE** que, el o (la) Profesor (a): Vilma Yanet Quispe Huisa, con código N° 1618181108, es estudiante del **Programa de Segunda Especialidad Profesional** en: **"EDUCACIÓN INICIAL" (EI)** de la **ESCUELA DE POSGRADO**, Sede Central **JULIACA**, quien para graduarse por la modalidad de **Examen de Suficiencia Profesional** debe efectuar **labores de práctica**, presentando **3 a 5 SESIONES DE APRENDIZAJE** y luego debe redactar el respectivo **Informe de Trabajo Académico** de acuerdo al esquema de la estructura vigente. Por lo que solicito prestar las debidas facilidades del caso para el cumplimiento de las acciones encomendadas.

Sin otro particular, expreso mis consideraciones más distinguidas y estima personal.

Atentamente,



UNIVERSIDAD ANDINA "N.C.V. JULIACA"
ESCUELA DE POSGRADO
Pedro P. Mamani Chahuares
L.C. PEDRO P. MAMANI CHAHUARES
Coordinador General de Programas
SEPs. Y DIPLOMADOS



Ines Mamani Tudela
Prof. Ines Mamani Tudela
DIRECTORA (E)



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"



UNIVERSIDAD ANDINA

"Néstor Cáceres Velásquez"

ESCUELA DE POSTGRADO



"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

Juliaca, 15 de Noviembre del 2016.

OFICIO MÚLTIPLE N° 009-2016-SEP-EI-TCIE-EBAT-EILE-CDAIP-DIPLOMADOS/EPG-UANCV.

SEÑOR (A): Lic. Luz Marina Calsina Laura
DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 067 OSCORQUE

ASUNTO: Solicita Efectuar Prácticas Profesionales de Docencia, en Segunda Especialidad Profesional **"EDUCACIÓN INICIAL" (EI)**

Tengo el grato honor de dirigirme a Ud, para expresarle un cordial saludo, y a su vez **SOLICITARLE** que, el o (la) Profesor (a): Vilma Yanet Quispe Huisa, con código N° 1610101108, es estudiante del **Programa de Segunda Especialidad Profesional en: "EDUCACIÓN INICIAL" (EI)** de la **ESCUELA DE POSGRADO**, Sede Central **JULIACA**, quien para graduarse por la modalidad de **Examen de Suficiencia Profesional** debe efectuar **labores de práctica**, presentando **3 a 5 SESIONES DE APRENDIZAJE** y luego debe redactar el respectivo **Informe de Trabajo Académico de acuerdo al esquema de la estructura vigente**. Por lo que solicito prestar las debidas facilidades del caso para el cumplimiento de las acciones encomendadas.

Sin otro particular, expreso mis consideraciones más distinguidas y estima personal.

Atentamente,



Luz Marina Calsina Laura
DNI 45535137
DIRECTORA (EI)



UNIVERSIDAD ANDINA "N.C.V." JULIACA
ESCUELA DE POSTGRADO

Peidro P. Mamani Chahuares
Coordinador General de Programas
SEPS Y DIPLOMADOS

Cc. Arch.
PPMCH/nvaq



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL
CRUCERO



“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 061 DEL CENTRO POBLADO OSCOROQUE DEL DISTRITO DE CRUCERO
PROVINCIA DE CARABAYA DE LA REGIÓN PUNO.

HACE CONSTAR:

Que, la Srta. VILMA YANET QUISPE HUISA, estudiante de la UNIVERSIDAD
ANDINA “Néstor Cáceres Velásquez” Escuela de Posgrado del Programa de Segunda
Especialidad en: “EDUCACIÓN INICIAL” del III Semestre ha realizado sus Prácticas Pre-
Profesionales en 3 actividades de aprendizaje, con 5 años de sección única los días 16, 17 Y
18 de Noviembre de 2016. Conforme a la solicitud presentado por la interesada. Durante el
desarrollo de sus prácticas ha cumplido con las exigencias establecidas.

Se expide la presente constancia, a petición de la interesada, para los fines que crea
por conveniente.

Oscoroque, 21 de Noviembre de 2016



Lic. Lucy Marina Calcina Laura
DNI 45535137
DIRECTORA (E)